



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSUOLO 2 NORD

PROGRAMMAZIONE SCUOLA OSPEDALIERA – ANNO SCOLASTICO 2016/17

PROGETTO

L'ARTISTA SONO IO

Nucleo tematico del progetto	Artisti dell'Antica Grecia (1°Quadrimestre) Fernando Botero (2°Quadrimestre)
Autori	Tutti i ragazzi ricoverati durante l'a.s. con una degenza superiore ai due giorni e le insegnanti della scuola ospedaliera
Breve descrizione	Il progetto, al 12 ° anno di attivazione, vuole avvicinare i ragazzi, che sono ricoverati in corso d'anno presso il Reparto di Pediatria, al mondo dell'arte attraverso la conoscenza e la personalizzazione di opere di artisti dell'Antica Grecia e contemporanei. Un'attività di natura artistica può risultare piacevole e stimolante per i ragazzi degenti ed inoltre richiede tempi di realizzazione contenuti nel rispetto delle terapie e dei ritmi propri del Reparto.
Situazione e profilo degli studenti	
I ragazzi coinvolti nel progetto hanno un'età compresa fra i 7 e i 14 anni. Molti di loro sono stranieri. La permanenza in Reparto è di solito breve o brevissima.	
Ricognizione del contesto	
Le attività del Progetto vengono proposte a gruppi eterogenei di ragazzi (età, provenienza, competenze, ecc.) adeguandole alle possibilità, agli interessi ed alle esperienze dei singoli. Si opera con la necessaria flessibilità in quanto si deve tener conto delle condizioni di salute, dei momenti di terapia, delle visite mediche, ecc. Ogni attività è programmata per essere condotta e conclusa in tempi brevi e consente una eventuale sospensione per essere ripresa in altro momento. Alle attività possono partecipare le figure genitoriali che prestano assistenza ai figli allo scopo di creare un ambiente di lavoro piacevole, rassicurante e stimolante per i ragazzi.	
Definizione delle finalità (da Indicazioni Nazionali nella scuola primaria)	

- *Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.
- *Osservare per leggere e comprendere le diverse creazioni artistiche.
- *Acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione nei confronti del patrimonio artistico.

Definizione degli Obiettivi Specifici

(7-11 anni)

- *Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, con l'uso di materiali e vari strumenti grafico-espressivi.
- *Utilizzare la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, ecc.)
- *Leggere gli aspetti formali di alcune opere; apprezzare opere d'arte provenienti da culture diverse dalla propria.

(11-14 anni)

- *Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale e leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento.
- *Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Definizione dei contenuti

1.

Copia da modello cartaceo dei disegni geometrici, a carattere mitologico e storico, riprodotti sui vasi greci di varie epoche:

- *disegni geometrici
- *disegni a pitture nere su sfondo rosso
- *disegni a pitture rosse su sfondo nero

2.

Tra le numerose opere di Botero visionate sono state selezionate quelle che potevano fornire spunti significativi in merito ai nuclei tematici scelti:

- * il circo
- * ritratti di bambini, uomini e donne
- * ballerine
- * la famiglia



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSUOLO 2 NORD

Approccio metodologico

Le insegnanti predispongono una banca dati delle opere scelte; i vari nuclei tematici sono introdotti da una breve descrizione dei soggetti e da qualche notizia storica/mitologica.

* Visione della riproduzione dell'opera originale

* Analisi dell'opera * Riproduzione /reinvenzione di una parte di essa (nuclei progettuali) con tecniche e materiali diversi.

Attività

° Disegno: forniamo ai bambini un modello di vaso a scelta in cui ricopiare un disegno geometrico, o un soggetto della mitologia o rappresentativo di scene di vita quotidiana dell'antica Grecia.

° Pittura: l'opera riprodotta (o parte di essa) sarà colorata con colori a tempera, con acquerelli o con pastelli a oli e a cera.

° Mosaico e collage.

Strumenti e materiali

° Materiali di facile consumo

° Materiali da riciclaggio

° PC – stampante – scanner – macchina fotografica

° Software di disegno e grafica

Verifica/valutazione dell'insegnante

° Osservazione dei comportamenti partecipativi e comunicativi

Verifica/valutazione dell'alunno

° Controllo costante del lavoro

° Gradimento per il prodotto finito