

ISTITUTO COMPRENSIVO SASSUOLO 2 NORD

ANNO SCOLASTICO 2020/21

PROGETTO DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO

MI LEGGI UNA STORIA?



PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Il libro è oggi considerato da psicologi e pedagogisti un elemento fondamentale nella formazione di un bambino e di un ragazzo.

Ognuno di noi acquista identità ascoltando e raccontando storie.

La scuola rappresenta il primo ed importante appuntamento con il libro e la lettura, anche se, nella realtà scolastica italiana, il libro è inteso soprattutto come strumento di informazione e la lettura come una pratica necessaria per il raggiungimento di diversi obiettivi cognitivi.

Il nostro Progetto ha invece come finalità l'avvicinamento al libro e alla lettura, considerata come un'attività che investe profondamente la vita interiore del soggetto e la sua crescita personale, gettando un ponte tra le persone e le culture.

Che cosa deve o può fare la scuola per educare alla lettura ed al piacere di leggere?

Essa deve offrire gli strumenti e le opportunità per amare la lettura, al fine di arrivare ad essere lettori competenti e appassionati.

La prima esperienza di lettura da parte del bambino è sentire leggere l'adulto, cioè sentirgli eseguire oralmente la lettura di testi di vario tipo. Ciò permette al bambino

di condividere il piacere di leggere, maturando un atteggiamento di amicizia per il libro, che costituisce uno dei prerequisiti per fare di lui un appassionato lettore.

Come scrive Aidan Chambers, scrittore ed esperto di educazione alla lettura *“leggere ad alta voce ai bambini è fondamentale per aiutarli a diventare lettori. Ed è un errore pensare che sia necessario farlo solo nelle fasi iniziali, cioè in quel periodo che definiamo di “apprendimento della lettura”. In realtà la lettura ad alta voce ha un tale valore, e l’apprendimento della lettura è un processo talmente lungo e complesso, che è necessario leggere ad alta voce lungo tutto il percorso scolastico”*.¹

E` dunque di centrale importanza l'azione dell'insegnante che legge ad alta voce.

I suoi interventi, pur rispettando la sua piena libertà didattica, devono essere intenzionali e programmati, dedicando particolare attenzione alla scelta di testi dei migliori autori per ragazzi, che riescano a coinvolgere efficacemente i bambini ed i ragazzi.

L'insegnante diventa un narratore, legge e racconta storie, le rende più interessanti animandole, preparando una vera e propria drammatizzazione, oppure lasciando libero spazio all'interpretazione personale, cercando l'immedesimazione degli ascoltatori ed il loro coinvolgimento emotivo.

Il Progetto “Mi leggi una Storia?” si pone come raccordo tra le varie discipline ed i progetti di arricchimento del curriculum attuati nelle singole classi; la scelta dei testi da leggere può quindi riguardare tematiche interdisciplinari e la lettura può essere condotta da più docenti.

La scuola inoltre non dovrà trascurare alcuna iniziativa utile ad avvicinare i bambini ai libri. Fanno quindi parte del nostro Progetto attività quali uscite in biblioteca, visite a librerie, concorsi proposti dalle case editrici e incontri con l'autore.

Il Progetto presta una particolare attenzione alle proposte del nostro territorio, ma non trascurando eventi proposti dal Ministero dell'Istruzione ed iniziative che riguardano tutte le scuole della nazione.

Infine anche le famiglie svolgono un ruolo importante per creare un legame affettivo tra chi legge e chi ascolta, per condividere emozioni e fantasie; pertanto esse potranno essere coinvolte nei percorsi specifici di formazione e promozione della

1

Aidan Chambers “Il lettore infinito” Equilibri 2015

lettura.

Momenti fondamentali per la realizzazione del Progetto sono l'incontro di progettazione all'inizio dell'anno scolastico e l'incontro di verifica nel mese di giugno. L'incontro di verifica è particolarmente importante in quanto vi è la narrazione dei percorsi attuati nelle varie classi ed è un momento di scambio e di arricchimento per i docenti, che possono far tesoro delle esperienze dei colleghi. A questo proposito, presso la biblioteca della scuola primaria Bellini è presente un piccolo archivio che raccoglie materiale cartaceo e digitale prodotto dalle insegnanti e messo a disposizione dei colleghi.

IL CONTESTO IN CUI IL PROGETTO VIENE PROPOSTO

Nelle nostre scuole primarie la lettura ha sempre avuto grande importanza. Al di là delle attività didattiche, la lettura a voce alta proposta dall'insegnante e la lettura silenziosa individuale ha sempre trovato spazio nelle nostre giornate scolastiche.

Non solo perché educa all'ascolto, alla concentrazione, arricchisce il lessico, ma anche perché, come è già stato detto sopra, le storie lette nutrono la fantasia e l'immaginario dei nostri bambini, veicolando valori ed emozioni.

Il contesto in cui si intende operare è una realtà socio-culturale in cui la lettura non è una priorità, ed i libri, probabilmente anche per contingenze economiche, non sono considerati un bene indispensabile. Anche la Biblioteca Comunale per ragazzi, così ben fornita, trovandosi in una zona della città distante dal quartiere in cui sorgono le nostre scuole, non viene adeguatamente utilizzata, non solo perché non fa parte dei luoghi abitualmente frequentati dalla maggior parte delle famiglie, ma anche perché molti non riescono raggiungerla agevolmente.

Per quanto riguarda le attività proposte dal Progetto, il contesto quotidiano per questo anno scolastico è essenzialmente la classe, mentre, in situazioni che escludono la pandemia, si privilegiano le classi aperte, il plesso, la biblioteca scolastica e comunale. **Oggi, considerando l'emergenza creata dal Covid 19, la situazione ci chiede di aprirci alla multimedialità ed all'utilizzo di nuove forme di comunicazione digitale.**

La lettura di storie, all'interno della nostra ricca offerta formativa, è considerata fondamentale per introdurre tematiche ed eventi diversi. Il Progetto è quindi, come anticipato nella presentazione, interdisciplinare, spazia tra materie diverse, dalla Lingua Inglese, alle discipline scientifiche, alla nuova programmazione di Educazione

Civica ed è propedeutico a molti Progetti d'Istituto.

OBIETTIVI

- Contrastare la caduta di interesse per la lettura, in una società fortemente tecnologica e caratterizzata dalla presenza di immagini televisive, filmiche e digitali
- Formare dei lettori motivati e competenti, lettori per la vita per i quali la lettura non sia solo un obbligo ed un compito esclusivamente didattico
- Valorizzare la lettura come strumento di crescita personale e patrimonio indispensabile per la conoscenza
- Arricchire il lessico e la comprensione profonda della nostra lingua nella sua complessità, attraverso la lettura individuale e a voce alta, preferibilmente senza attività quali riassunti o schede libro.

Questo obiettivo è particolarmente indicato per la realtà di molti dei nostri bambini per cui l'Italiano è una seconda lingua. Ad un lessico ampio e complesso può corrispondere una maggiore ricchezza del pensiero e la capacità di esprimere al meglio sé stessi, le proprie opinioni e le proprie idee, sia oralmente che nella produzione scritta. Consapevoli che, come afferma Don Milani, "è solo la lingua che fa eguali", la lettura ci sembra un buon modo per potenziare la competenza linguistica e, di conseguenza, la capacità di affrontare con maggior successo il percorso scolastico.

- **Utilizzare la lettura di storie e la loro condivisione all'interno della classe, come mezzo per affrontare insieme i dubbi ed i disagi creati dalla pandemia e per rispondere alle domande che questa difficile situazione suscita nei bambini.**

STRATEGIE UTILIZZATE

- Creare nelle classi e nelle sezioni un ambiente favorevole alla lettura
- Mettere a disposizione dei bambini e dei ragazzi molti libri di diverso genere e della miglior produzione letteraria nazionale ed internazionale
- Nel luogo/angolo scelto per la lettura affiggere o collocare, di volta in volta, degli oggetti, dei segnali, delle tracce dei racconti letti, in grado di costruire nel tempo un patrimonio individuale e collettivo di grande forza evocativa e simbolica
- Dedicare tempo alla lettura ad alta voce dell'adulto ed alla lettura individuale, senza pensare che il tempo in cui si legge sia tempo perso o "rubato" ad altre attività

didattiche

- Utilizzare in modo sistematico la biblioteca di classe, del plesso e la biblioteca comunale per ragazzi Leontine
- Lavorare sulle illustrazioni del testo, anche utilizzando materiali multimediali (LIM, Power Point, internet...). Le illustrazioni di molti albi e libri per ragazzi sono veri e propri capolavori, che educano alla bellezza ed al gusto per le arti figurative
- Animare e drammatizzare la lettura ad alta voce con oggetti e tecniche diverse
- Organizzare attività grafico pittoriche e di laboratorio per realizzare, con tecniche e materiali diversi, personaggi, oggetti ed ambienti presenti nei libri letti.
- Organizzare giochi e gare di lettura a squadre, all'interno di una stessa classe o tra classi diverse
- Incontrare autori per ragazzi o intervistarli, utilizzando i blog ufficiali ed i loro indirizzi di posta elettronica
- Partecipare a letture animate nelle biblioteche e nelle librerie del territorio
- Partecipare a concorsi, festival di letteratura per ragazzi, proposte territoriali e nazionali finalizzate all'educazione alla lettura e all'arricchimento del patrimonio librario delle singole scuole
- Coinvolgere i genitori e le famiglie nei percorsi di lettura, seguendo modalità diverse
- Progettare e realizzare compiti autentici che sviluppino competenze sociali e competenze legate a diverse discipline (Lingua Italiana, Arte, Tecnologia, Lingua Inglese...). Alcune attività che si prestano ad essere progettate e realizzate come compiti autentici sono:
 - Organizzazione di letture animate, giochi o altre attività da proporre ad altre classi.
 - Produzione di materiali diversi legati ad un'opera letta in classe.
 - Prendere contatti ed interagire con autori per ragazzi, scrivendo mail, lettere con interviste o inviando i propri elaborati
- Rinnovare ed integrare periodicamente i libri delle biblioteche scolastiche dei vari plessi

- Fare in modo che i docenti che aderiscono al Progetto si possano formare ed aggiornare sulla letteratura per ragazzi e sulle tecniche di narrazione (uso della voce, drammatizzazione)
- In collegamento con il progetto Erasmus+ K229 di Istituto, potenziare le attività di lettura individuale e di classe all'aria aperta, nei giardini scolastici e in altre aree verdi
- **Utilizzare risorse digitali di vario tipo, come Power Point, Meet, Book Creator, Screen-cast-o-matic, Padlet, per realizzare letture animate da proporre alla classe, per creare appuntamenti a classi aperte, per incontrare autori ed illustratori, per partecipare ad iniziative locali e nazionali.**

CLASSI CHE ADERISCONO AL PROGETTO

Tutte le classi di scuola primaria del nostro Istituto Comprensivo.

PROPOSTE ED INIZIATIVE PER L'ANNO SCOLASTICO 2020/21

Gli insegnanti, sempre rispettando le norme di sicurezza previste dai protocolli anti Covid 19, progetteranno i percorsi di lettura nelle singole classi e sezioni, differenziati per età e tematiche, con piena libertà di scelta dei testi e delle attività da proporre.

Ci sono tuttavia alcune iniziative comuni, ecco quali sono:

- Il 23 ottobre 2020 festeggiare nelle classi **IL CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIANNI RODARI**, ricordando il grande scrittore con letture e laboratori.



<https://100giannirodari.com/>

- **IO LEGGO PERCHÉ** iniziativa proposta dall'Associazione Italiana Editori per la promozione dei libri e della lettura, con particolare attenzione all'arricchimento delle

biblioteche scolastiche. Si tratta di un gemellaggio tra le singole scuole e le librerie del territorio, da realizzare tra il 21 ed il 29 novembre 2020.



www.ioleggoperche.it

- **LIBRIAMOCI Giornate di lettura nella scuola**, dal 16 al 21 novembre 2020, proposte dal M.I.U.R. e dal Ministero per i Beni Culturali. In questi giorni le scuole diventano teatro di letture ad alta voce ad opera degli insegnanti, degli alunni, delle loro famiglie o di lettori d'eccezione che partecipano all'iniziativa ministeriale. **Naturalmente, considerando la particolarità di questo anno scolastico, si privilegeranno modalità digitali per incontrare lettori esterni alla scuola (famiglie e lettori d'eccezione).**



www.libriamociascuola.it

- Lo scorso anno scolastico era stato proposto il concorso **IL SOGNALIBRO**, promosso

dalla rivista “Andersen”, che prevede la realizzazione di un segnalibro su un supporto fornito dagli organizzatori. A causa della chiusura anticipata delle scuole, la scorsa edizione è stata unificata a quella del 2021, a cui hanno confermato la loro partecipazione dodici classi di scuola primaria.



<https://www.andersen.it/il-sognoalibro-2020>

- il concorso **LEGGIMI ANCORA** promosso dalla casa editrice Giunti, è stato proposto in seguito alla partecipazione alla scorsa edizione di una classe della scuola Collodi ed alla condivisione durante l’incontro di verifica dell’insegnante che l’ha portato avanti. Le scuole che si iscrivono ricevono in omaggio dieci libri editi da Giunti e pensati per le cinque classi della scuola primaria. I docenti dovranno leggere quotidianamente ad alta voce in classe, dedicando un tempo progressivamente maggiore alla lettura.



<https://www.giuntiscuola.it/progetto-leggimi-ancora>

- Ultima iniziativa proposta da TESTE FIORITE è **LASCIAMI LEGGERE!**, pensata per

portare la lettura individuale e silenziosa come una pratica quotidiana in più nelle classi, rispetto alla pratica della lettura ad alta voce, che deve restare comunque una buona pratica scolastica regolarmente perseguita.



<https://testefiorite.it/lasciami-leggere/>

Per informazioni e chiarimenti rivolgersi a Monica Fogliani, insegnante referente del progetto