

# PROGETTO DI ISTITUTO DI STORIA LOCALE

REFERENTE: MARIANI SIMONETTA

**IL PROGETTO E' RIVOLTO AGLI ALUNNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, DELLA PRIMARIA E DELLA SECONDARIA DI I GRADO IN UNA PROSPETTIVA DI VERTICALITA' E CONTINUITA' EDUCATIVA E DIDATTICA .**

**IL PROGETTO SI PROPONE DI POTENZIARE ALCUNE COMPETENZE-CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE DEFINITE DAL PARLAMENTO EUROPEO CON RACCOMANDAZIONE DEL 18 DICEMBRE 2006.**

IN PARTICOLARE:

- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** esse includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate ...  
La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti sociopolitici e all'impegno a un partecipazione attiva e democratica.
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE :** riguarda l'importanza dell'espressione creativa delle idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

# IL PROGETTO RENDE OPERATIVI ALCUNI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PREVISTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI.

RIPORTIAMO DI SEGUITO I TRAGUARDI A CUI SI FA RIFERIMENTO.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

- **CAMPO DI ESPERIENZA:IMMAGINI, SUONI, COLORI** →I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione , educando al piacere del bello e al sentire estetico.
- **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**→sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.
- **CAMPO DI ESPERIENZA:IL SE' E L' ALTRO**→Osserva l'ambiente che lo circonda, ascolta le narrazioni degli adulti.
- **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**→Riconosce i più importanti segni della suo cultura e del territorio ...

## SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ( STORIA) AL TERMINE DELLA :

- **SCUOLA PRIMARIA:** L'ALUNNO RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL SUO AMBIENTE DI VITA, RICONOSCE ED ESPLORA IN MODO VIA VIA PIU' APPROFONDITO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO E COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE.
- **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:** CONOSCE ASPETTI E PROCESSI ESSENZIALI DELLA STORIA DEL SUO AMBIENTE,CONOSCE ASPETTI DEL PATRIMONIO CULTURALE.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE( ARTE E IMMAGINE) AL TERMINE DELLA :

- **SCUOLA PRIMARIA:** CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICI-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITA' E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.
- **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:** RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE , ARTISTICO, AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO ED E' SENSIBILE AI PROBLEMI DELLA TUTELA E DELLA CONSERVAZIONE.

## VALORE FORMATIVO DEL PROGETTO

- Promuovere lo studio della storia locale, allo scopo di potenziare il senso di identità sociale dei bambini e la loro appartenenza ad uno stesso territorio.
- Valorizzare i beni culturali locali per rendere significativo il legame tra il presente e il passato e contribuire alla formazione civica dei futuri cittadini.
- Avviare allo studio della storia, avvalendosi del metodo storico.

### METODOLOGIA

Le modalità attraverso le quali verrà condotto il progetto saranno diversificate.

Si prediligerà la modalità laboratoriale e interattiva.

Si proporranno lavori di gruppo, giochi, esperienze concrete, visite guidate e uso di materiali multimediali.

Il progetto verrà condotto dall'insegnante di classe con il supporto della coordinatrice del progetto per le seguenti attività:

- Visite guidate sul territorio
- Laboratori
- Lezioni frontali

## IL PROGETTO E' PENSATO PER COMPETENZE E COMPITI AUTENTICI

- Il progetto è stato strutturato per competenze e mira alla realizzazione di compiti autentici da parte dei ragazzi. Si tratta di proporre prove che mirano a richiamare contesti di **realità** nei quali utilizzare il proprio sapere attraverso le competenze acquisite per affrontare problemi posti. I compiti autentici proposti dovranno essere stimoli che sollecitino l'impiego di **processi cognitivi** complessi. Sono prove che mirano a stimolare l'**interesse** degli alunni e la loro **motivazione**.
- **Le PROVE DOVRANNO AIUTARE I RAGAZZI A METTERE IN GIOCO LE LORO ABILITA' E CONOSCENZE NELLA VITA REALE .**

Il progetto infatti propone modalità di lavoro fortemente motivanti e atte a rendere l'alunno protagonista del proprio apprendimento. Infatti il progetto:

- E' CALATO NELLA REALTA' VISSUTA
- MIRA A STIMOLARE L'INTERESSE E LA MOTIVAZIONE
- ATTIVA PROCESSI COGNITIVI COMPLESSI
- PERMETTE DI VALUTARE ASPETTI SCARSAMENTE CONSIDERATI

## NUCLEI TEMATICI , RELATIVE COMPETENZE E RUBRICHE VALUTATIVE

### NUCLEI TEMATICI PROPOSTI ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- **DALLA STORIA PERSONALE AL TERRITORIO**

Partendo dalla storia personale del bambino lo studio si allargherà ai luoghi "dei bambini" presenti nel territorio. In particolare ai luoghi legati alla nascita( ospedale , reparto di ostetricia) , l'anagrafe ( luogo di registrazione delle nascite) i parchi , la biblioteca, il Centro delle famiglie( luoghi di divertimento e di crescita).

<b>Abilità'</b>	<b>Conoscenze</b>
RICOSTRUIRE MOMENTI IMPORTANTI DELLA PROPRIA INFANZIA	LA FAMIGLIA LA NASCITA LA CRESCITA I LUOGHI DELLA NASCITA L'OSPEDALE
RICONOSCRE SUL TERRITORIO I LUOGHI DELLA NASCITA, DELLA CRESCITA ,ECC.	PERCORSO LEGATO AL PROGETTO DELLA SCUOLA OSPEDALIERA : IL PRIMARIO DEL REPARTO DI PEDIATRIA ( DOTTOR ZANACCA) INCONTRA I BAMBINI

- **GLI ANTICHI MESTIERI DELLA MIA CITTA'**

Il nucleo tematico si ripropone di recuperare la storia degli antichi mestieri presenti nel territorio di Sassuolo fino alla metà nel '900 ,partendo da ciò che ancora nella città ci testimonia tale passato(nomi di vie del centro storico, antichi mulini, ecc ...).

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
COMPRENDERE COME NEL TEMPO SONO CAMBIATI I MESTIERI E LE MODALITA' DI VITA DEGLI UOMINI	GLI ANTICHI MESTIERI DIFFUSI IN ITALIA E NEI PAESI DI ORIGINE DEI BAMBINI DELLA SEZIONE
	I MESTIERI DIFFUSI A SASSUOLO NEL PASSATO ( BIROCCIAIO, FABBRO,CONCIATORE,CONTADINO, CASARO , MUGNAIO, MONDINA)
	LA PRODUZIONE DELLA SETA A SASSUOLO
	LA PRODUZIONE DELLA SETA A SASSUOLO

- **ANCHE LE COSE HANNO UNA STORIA**

Attraverso lo studio delle fasi di produzione dell'**aceto balsamico**, o del **parmigiano reggiano** i bambini avranno modo di conoscere un tipico prodotto locale, consolidando le categorie fondamentali di approccio alla storia( periodizzazione, successione, durata). Le ins. potranno liberamente scegliere di sviluppare la storia anche di un altro prodotto gastronomico . Fondamentale sarà proporre uscite nei luoghi di produzione e proporre attività di gioco e laboratoriali.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
COMPRENDERE ATTRAVERSO LE FASI PRODUZIONE DI UN TIPICO PRODOTTO GASTRONOMICO LOCALE COME LE COSE CAMBIANO	LA MATERIA PRIMA : NOMENCLATURA, PROPRIETA' L'UVA, IL LATTE,ECC.. LE FASI DI PRODUZIONE POESIE, RACCONTI LEGATI AL PRODOTTO SCELTO

- **UN NONNO RACCONTA ...**

Tale nucleo tematico si pone l'obiettivo di valorizzare le testimonianze orali, quali strumenti fondamentali nella ricostruzione storica di eventi vicini nel tempo.

Si pone, inoltre, l'obiettivo di recuperare il vissuto delle famiglie, i ricordi del luogo di provenienza, ma anche le trasformazioni nel tempo della città in cui i bambini vivono.

I nonni potranno essere coinvolti su argomenti specifici quali ad esempio il gioco ai loro tempi, la scuola, l'abbigliamento, la famiglia.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
SAPERSI APPASSIONARE AI RACCONTI DEI NONNI	IL GIOCO OGGI IL GIOCO AL TEMPO DEI NONNI LA STORIA DEL GIOCATTOLO
COMPRENDERE L'IMPORTANZA DELLE TESTIMONIANZE PER RICOSTRUIRE EVENTI DEL PASSATO	LA SCUOLA OGGI LA SCUOLA AL TEMPO DEI NONNI STORIA DELLA SCUOLA
SAPER REPERIRE REPERTI STORICI	IL MUSEO DEL GIOCO IL MUSEO DELLA SCUOLA

## **NUCLEI TEMATICI PROPOSTI ALLA SCUOLA PRIMARIA**

- **DALLA STORIA PERSONALE AL TERRITORIO** (Vedi tabelle sopra)  
Partendo dalla storia personale del bambino lo studio si allargherà ai luoghi "dei bambini" presenti nel territorio. In particolare ai luoghi legati alla nascita( ospedale , reparto di ostetricia) , l'anagrafe ( luogo di registrazione delle nascite) i parchi , la biblioteca, il Centro delle famiglie( luoghi di divertimento e di crescita).
- **GLI ANTICHI MESTIERI DELLA MIA CITTA'** (vedi tabella sopra)  
Il nucleo tematico si ripropone di recuperare la storia degli antichi mestieri presenti nel territorio di Sassuolo fino alla metà nel '900 ,partendo da ciò che ancora nella città ci testimonia tale passato(nomi di vie del centro storico, antichi mulini, ecc ...).
- **ANCHE LE COSE HANNO UNA STORIA** (vedi tabella sopra)  
Attraverso lo studio delle fasi di produzione dell'**aceto balsamico**, o del **parmigiano reggiano** i bambini avranno modo di conoscere un tipico prodotto locale, consolidando le categorie fondamentali di approccio alla storia( periodizzazione, successione, durata). Le ins. potranno liberamente scegliere di sviluppare la storia

anche di un altro prodotto gastronomico . Fondamentale sarà proporre uscite nei luoghi di produzione e proporre attività di gioco e laboratoriali.

- **UN NONNO RACCONTA ...** ( vedi tabella sopra)

Tale nucleo tematico si pone l 'obiettivo di valorizzare le testimonianze orali, quali strumenti fondamentali nella ricostruzione storica di eventi vicini nel tempo.

Si pone, inoltre, l'obiettivo di recuperare il vissuto delle famiglie , i ricordi del luogo di provenienza , ma anche le trasformazioni nel tempo della città in cui i bambini vivono.

I nonni potranno essere coinvolti su argomenti specifici quali ad esempio il gioco ai loro tempi, la scuola, l'abbigliamento, la famiglia.

- **LE ORIGINI DELLA MIA CITTA'**

Parallelamente allo studio del processo di omizzazione e di organizzazione sociale nella Preistoria, si cercherà di individuare tali processi nella realtà locale, ponendo attenzione ai meccanismi di sviluppo e di legame con il territorio. In particolare si proporrà lo studio della Rupe del Pescale, Terramara di Pontenuovo e la Cava Carani , cioè dei luoghi dei primi insediamenti umani nel territorio sassolese. Fondamentale sarà proporre uscite nei luoghi sopra citati e aderire a percorsi didattici di qualità offerti dal territorio( Terramara Montale, Museo della ceramica di Spezzano).

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
SAPER SCOPRIRE IN DIMENSIONE LOCALE TESTIMONIANZE RELATIVE AL NEOLITICO, ALL'ETA' DEL RAME , DEL BRONZO E DEL FERRO	GLI INSEDIAMENTI DELLA RUPE DEL PESCALE I RITROVAMENTI DI MEZZAVIA(CAVECARANI), DI PONTENUOVO( TERRAMARA) E DI FIORANO
COMPRENDERE LE MODALITA' DI VITA DELLE PRIME COMUNITA' CHE SI INSEDIARONO NEL NOSTRO TERRITORIO	LA CACCIA E IL NOMADISMO LA STANZIALITA' E LA NASCITA DELL'AGRICOLTURA LE ABITAZIONI IL FIUME SECCHIA
COMPRENDERE L'IMPORTANZA DEI REPERTI IN CERAMICA RITROVATI DURANTE SCAVI ARCHEOLOGICI	I VASI A COLOMBINO I FORNI E LE FORNACI A CIELO APERTO L'ARGILLA ,MATERIA PRIMA

- **PICCOLI PALEONTOLOGI A SASSUOLO**

Partendo dai reperti presenti nel territorio sassolese si procederà allo studio delle principali caratteristiche dei fossili trovati, per comprendere la loro importanza ai fini delle ricostruzioni storiche del passato della nostra città.

I paleontologi del Dipartimento di Scienze della Terra dell' Università di Modena e Reggio Emilia o studenti di comprovata competenza specifica

( Corso di laurea triennale in Scienze Geologiche o in Scienze per i Beni Naturali, Ambientali e Culturali) interverranno direttamente nelle classi. Sono previste uscite ai calanchi sassolesi per reperire fossili e studiare la conformazione del territorio.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
SAPER COMPRENDERE L'IMPORTANZA DEI FOSSILI COME INDICATORI AMBIENTALI E STORICI	CHE COSA E' UN FOSSILE COME SI FORMA UN FOSSILE  I FOSSILI TIPICI DEI CALANCHI
INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE GEOMORFOLOGICHE DEI CALANCHI	COSA SONO I CALANCHI
CLASSIFICARE I FOSSILI SASSOLESI	CONOSCERE I FOSSILI SASSOLESI
SAPER COMPRENDERE L'IMPORTANZA DEL LAVORO DEL  PALEONTOLOGICO PER RICOSTRUIRE EVENTI PASSATI	CHI E' IL PALEONTOLOGO

- **LO STEMMA DELLA MIA CITTA'**

Tale nucleo tematico si propone l'obiettivo di recuperare la storia, le caratteristiche territoriali della città di Sassuolo attraverso lo studio del suo stemma.

Ai bambini verranno anche proposte attività artistiche di vario genere legate alla riproduzione dello stemma.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
RICONOSCERE LOSTEMMA DELLA CITTA' DI SASSUOLO	ELEMENTI COSTITUTIVI DI UNO STEMMA
RICONOSCERE LOSTEMMA DELLA CITTA' DI SASSUOLO	ELEMENTI ICONOGRAFICI DELLO STEMMA DI SASSUOLO
CONOSCERE IL SIGNIFICATO DEL TOPONIMO SASSUOLO	CHE COSA E' UN TOPONIMO
SAPER INVENTARE UN PROPRIO STEMMA E UNO DI CLASSE CORRELATO DAL MOTTO	IL MOTTO DELLO STEMMA DI SASSUOLO



- **DALLE TRADIZIONI , USI E COSTUMI ALLA STORIA DELLA MIA CITTA'**

Partendo dallo studio delle tradizioni ancora attuali, si condurranno i ragazzi a ritrovarne le loro origini storiche e attraverso l'uso di documenti si ricostruiranno eventi della storia locale. In particolare verrà proposto lo studio delle Fiere d'ottobre( visita guidata), la Processione del Santo tronco e la produzione dei tiramolla, la festa del Santo patrono. Largo spazio verrà dedicato allo studio dei prodotti gastronomici tipici ( Sassolino e nocino).

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
CONOSCERE LE PRINCIPALI TRADIZIONI DI SASSUOLO	LE FIERE D' OTTOBRE E LA LORO STORIA FESTE RELIGIOSE E LA LORO STORIA
SAPER SCOPRIRE NEL PRESENTE LE TRACCE DI TALI TRADIZIONI	COSA SONO LE TRACCE STORICHE LE FONTI I DOCUMENTI LE TRADIZIONI GASTRONOMICHE E LE FESTE ANCORA DIFFUSE NEL PRESENTE
COMPRENDERE COME LE TRADIZIONI SIANO TESTIMONIANZE DEL PASSATO E DELLA STORIA DI UN TERRITORIO	COSA SONO LE TRADIZIONI COSA SONO GLI USI, IL FOLKLORE E LA CULTURA POPOLARE

- **ESPRESSIONI CULTURALI DELLA MIA CITTA'**

Partendo dalle iniziative culturali offerte dal territorio sassolese e rivolte ai ragazzi della scuola primaria, si procederà ad un viaggio a ritroso per scoprire le radici storiche delle più importanti espressioni culturali del nostro paese: la Corale Puccini, la Banda, la Biblioteca Comunale Leontine .

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
COMPRENDERE L'IMPORTANZA DELL'ESISTENZA NELLA CITTA' DI VARIE FORME DI ESPRESSIONE CULTURALE	LA BANDA BENEFICENZA LA BIBLIOTECA LEONTINE LA CORALE PUCCINI L'AUDITORIUM BERTOLI
APPREZZARE LA STORIA DELLE PRINCIPALI ESPRESSIONI CULTURALI SASSOLESI	CHE COSA E' UNA CORALE, UNA BANDA, UN TEATRO E UNA BIBLIOTECA.
SAPER SPERIMENTARE ALCUNE	LE PROPOSTE CULTURALI DI TALI ENTI

• **PERSONAGGI ILLUSTRI DELLA MIA CITTA'**

Lo studio dei personaggi illustri della città consentirà ai ragazzi di approfondire epoche storiche diverse e temporalmente lontane, utilizzando un metodo semplice e motivante. Le biografie dei personaggi storiche piacciono ai bambini e possono divenire un valido strumento di approccio allo studio della storia.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
COMPRENDERE L'IMPORTANZA DI UNA BIOGRAFIA PER LA RICOSTRUZIONE DI EVENI STORICI	CHE COSA E' UNA BIOGRAFIA
SAPER RIFLETTERE SULLE BIOGRAFIE STUDIATE	CONOSCERE LA BIOGRAFIA DI ALCUNI PERSONAGGI ILLUSTRI SASSOLESI
RICOSTRUIRE IL CONTESTO STORICO IN CUI HANNO VISSUTO ALCUNI PERSONAGGI ILLUSTRI DI SASSUOLO	L'EPOCA: LA VITA SOCIALE GLI EVENTI STORICI CARATTERISTICHE ECONOMICHE

• **IL PALAZZO DUCALE DI SASSUOLO, DELIZIA DEI DUCHI D'ESTE**

Tale nucleo si ripropone lo studio del monumento più rappresentativo della città di Sassuolo.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
CONOSCERE E APPREZZARE IL PALAZZO DUCALE DI SASSUOLO DAL PUNTO DI VISTA STORICO E ARTISTICO	LA STORIA DEL PALAZZO GLI ARTISTI CHE VI LAVORARONO GLI AFFRESCHI LE ARCHITETTURE IL FONTANAZZO IL PARCO LA CAPPELLA GENTILIZIA IL DUCA FRANCESCO I D'ESTE  IL BAROCCO
SAPER RIPERCORRERE LA STORIA DELL'EDIFICIO LEGATA AGLI EVENTI STORICI DELLA CITTA'	I DUCHI D'ESTE , LA VITA A PALAZZO E NELLA CITTA'

- **DALLE PRIME ATTIVITA' ECONOMICHE ALL'ATTUALE ORGANIZZAZIONE DEL SETTORE CERAMICO**

Si condurranno i ragazzi a compiere un viaggio a ritroso per scoprire le origini delle attuali attività economiche della città. Si proporranno visite guidate alla Galleria Marca Corona di Sassuolo e all'Istituto Don Magnani ( Istituto Professionale del settore Industria e artigianato) .

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
COMPRENDERE L'IMPORTANZA DELLA PRODUZIONE CERAMICA A SASSUOLO	LA STORIA DELLA PRODUZIONE CERAMICA
COMPRENDERE LE FASI DI PRODUZIONE DELLE PIASTRELLE	DALLA MATERIA PRIMA ALLA PIASTRELLA  I METODI DI PRODUZIONE DELLE PIASTRELLE ATTUALI E DEL PASSATO
SPERIMENTARE L'USO DELL'ARGILLA PER PRODURRE SEMPLICI MANUFATTI	CHE COSA E' L'ARGILLA  TECNICHE DI LAVORAZIONE  PRODUCIAMO LE ROSE DEL PALAZZO DUCALE
SAPER RIFLETTERE SUI PROCESSI DI IMMIGRAZIONE CARATTERIZZANTI LA CITTA' DI SASSUOLO	FLUSSI MIGRATORI A SASSUOLO

- **DALLE VIE DEL CENTRO ALLA STORIA DELLA CITTA'**

Tale nucleo tematico si propone la conoscenza della storia della città partendo dallo studio del Centro storico attraverso uso di carte, foto aeree, documenti storici e fonti letterarie. Prevede la visita al Centro storico e una gara di orientering .

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
COMPRENDERE PERCHE' LE VIE DEL CENTRO STORICO SONO STATE INTITOLATE A PERSONGGI ILLUSTRI DELLA CITTA', A LUOGHI DI PRODUZIONE DI UN CERTO MANUFATTO O PRODOTTO , A MOMENTI IMPORTANTI DELLA STORIA LOCALE O NAZIONALE	VIA CLELIA PIAZZALE ROVERELLA PIAZZA GARIBALDI PIAZZA GRANDE / MARTIRI PARTIGIANI PIAZZALE DELLA ROSA PIAZZALE AVANZINI VICOLO DELLE SALINE

RICAVARE INFORMAZIONI UTILI DALLA LETTURA DEL TESTO "LE CONTRADE SASSOLESI" DI NATALE CIONINI PRINCIPALE FONTE STORICA RELATIVA ALLA TITOLAZIONE DELLE VIE SASSOLESI	CHI ERA CIONINI
SAPER RICAVARE INFORMAZIONI UTILI PER COMPRENDERE LA TRASFORMAZIONE NEL TEMPO DELLA CITTA' DI SASSUOLO DA CARTE GEOSTORICHE DELLA CITTA', DA FOTO AEREE, DA MAPPE STORICHE E ALTRI UTILI MATERIALI	VARIE TIPOLOGIE DI CARTE LE FOTO AEREE LE MAPPE LA LEGENDA
SAPERSI ORIENTARE NEL CENTRO STORICO UTILIZZANDO CARTE TOPOGRAFICHE IN UNA GARA DI ORIENTERING	COSA E' UNA GARA DI ORIENTERING

- **LUOGHI DI CULTO DELLA MIA CITTA' E DEL TERRITORIO MODENESE(ASPETTI ARTISTICI E STORICI) NUCLEO TEMATICO IN COLLEGAMENTO CON IL PROGETTO DI RELIGIONE IN DIMENSIONE INTERCULTURALE**

Tale nucleo tematico si ripropone di far scoprire e apprezzare il valore storico e artistico di due importanti luoghi di culto cristiani del territorio: il Duomo di Sassuolo e il Duomo di Modena.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
CONOSCERE E APPREZZARE DAL PUNTO DI VISTA STORICO E ARTISTICO I LUOGHI DI CULTO DELLE PRINCIPALI RELIGIONI MONOTEISTE PRESENTI SUL TERRITORIO	ILA SINAGOGA LA MOSCHEA LA CHIESA IL DUOMO DI MODENA,MONUMENTO RICONOSCIUTO BENE DELL'INTERA UMANITA' DALL'UNESCO  IL DUOMO COME BIBBIA DI PIETRA LA SUA STORIA GLI ARTISTI LE ARCHITETTURE  IL DUOMO DI SASSUOLO, LA SUA STORIA, GLI ASPETTI ARTISTICI E LA LEGGENDA DI SAN GIORGIO

- **I LUOGHI DELLA MEMORIA:I RAGAZZI DI VILLA EMMA DI NONANTOLA,IL CAMPO DI FOSSOLI, IL MUSEO DEL DEPORTATO DI CARPI E IL CIMITERO MONUMENTALE DI SASSUOLO, LUOGO DI SEPOLTURA DEL DOTTOR MOREALI , GIUSTO TRA LE NAZIONI.**

Tale nucleo tematico si ripropone di far conoscere i principali luoghi sul territorio legati al tema della shoa attraverso visite ai luoghi e approfondimenti storici, artistici e letterari.

Abilità	Conoscenze
RIFLETTERE SULLA SHOA ATTRAVERSO LE TESTIMONIANZE PRESENTI SUL TERRITORIO	IL CAMPO DI TRANSITO DI FOSSOLI IL MUSEO DEL DEPORTATO DI CARPI I RAGAZZI DI VILLA EMMA IL CIMITERO MONUMENTALE DI SASSUOLO E LA TOMBA DEL DOTTOR MOREALI, GIUSTO TRA LE NAZIONI

#### I NUCLEI TEMATICI PROPOSTI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SONO:

- **IL PALAZZO DUCALE DI SASSUOLO, DELIZIA DEI DUCHI D'ESTE**

Tale nucleo si ripropone lo studio del monumento più rappresentativo della città di Sassuolo.

Abilità	Conoscenze
CONOSCERE E APPREZZARE IL PALAZZO DUCALE DI SASSUOLO DAL PUNTO DI VISTA STORICO E ARTISTICO	LA STORIA DEL PALAZZO GLI ARTISTI CHE VI LAVORARONO GLI AFFRESCHI LE ARCHITETTURE IL FONTANAZZO IL PARCO LA CAPPELLA GENTILIZIA IL DUCA FRANCESCO I D'ESTE  IL BAROCCO
SAPER RIPERCORRERE LA STORIA DELL'EDIFICIO LEGATA AGLI EVENTI STORICI DELLA CITTA'	I DUCHI D'ESTE , LA VITA A PALAZZO E NELLA CITTA'

- **DALLE PRIME ATTIVITA' ECONOMICHE ALL'ATTUALE ORGANIZZAZIONE DEL SETTORE CERAMICO**

Si condurranno i ragazzi a compiere un viaggio a ritroso per scoprire le origini delle attuali attività economiche della città. Si proporranno visite guidate alla Galleria Marca Corona di Sassuolo e all'Istituto Don Magnani ( Istituto Professionale del

settore Industria e artigianato) . Tale nucleo tematico risulta essere funzionale all'orientamento scolastico.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
COMPRENDERE L'IMPORTANZA DELLA PRODUZIONE CERAMICA A SASSUOLO	LA STORIA DELLA PRODUZIONE CERAMICA
COMPRENDERE LE FASI DI PRODUZIONE DELLE PIASTRELLE	DALLA MATERIA PRIMA ALLA PIASTRELLA I METODI DI PRODUZIONE DELLE PIASTRELLE ATTUALI E DEL PASSATO
SPERIMENTARE L'USO DELL'ARGILLA PER PRODURRE SEMPLICI MANUFATTI	CHE COSA E' L'ARGILLA TECNICHE DI LAVORAZIONE PRODUCIAMO LE ROSE DEL PALAZZO DUCALE
SAPER RIFLETTERE SUI PROCESSI DI IMMIGRAZIONE CARATTERIZZANTI LA CITTA' DI SASSUOLO	FLUSSI MIGRATORI A SASSUOLO

- **DALLE VIE DEL CENTRO ALLA STORIA DELLA CITTA'**

Tale nucleo tematico si propone la conoscenza della storia della città partendo dallo studio del Centro storico attraverso uso di carte, foto aeree, documenti storici e fonti letterarie. Prevede la visita al Centro storico e una gara di orientering .

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
COMPRENDERE PERCHE' LE VIE DEL CENTRO STORICO SONO STATE INTITOLATE A PERSONGGI ILLUSTRI DELLA CITTA', A LUOGHI DI PRODUZIONE DI UN CERTO MANUFATTO O PRODOTTO , A MOMENTI IMPORTANTI DELLA STORIA LOCALE O NAZIONALE	VIA CLELIA PIAZZALE ROVERELLA PIAZZA GARIBALDI PIAZZA GRANDE / MARTIRI PARTIGIANI PIAZZALE DELLA ROSA PIAZZALE AVANZINI VICOLO DELLE SALINE
RIVARE INFORMAZIONI UTILI DALLA LETTURA DEL TESTO "LE CONTRADE SASSOLESI" DI NATALE CIONINI	CHI ERA CIONINI

PRINCIPALE FONTE STORICA RELATIVA ALLA TITOLAZIONE DELLE VIE SASSOLESI PRINCIPALE FONTE STORICA	
SAPER RICAVARE INFORMAZIONI UTILI PER COMPRENDERE LA TRASFORMAZIONE NEL TEMPO DELLA CITTA' DI SASSUOLO DA CARTE GEOSTORICHE DELLA CITTA', DA FOTO AEREE, DA MAPPE STORICHE E ALTRI UTILI MATERIALI	VARIE TIPOLOGIE DI CARTE  LE FOTO AEREE
SAPERSI ORIENTARE NEL CENTRO STORICO UTILIZZANDO CARTE TOPOGRAFICHE IN UNA GARA DI ORIENTERING	COSA E' UNA GARA DI ORIENTERING

- **LUOGHI DI CULTO DELLA MIA CITTA' E DEL TERRITORIO MODENESE(ASPETTI ARTISTICI E STORICI) NUCLEO TEMATICO IN COLLEGAMENTO CON IL PROGETTO DI RELIGIONE IN DIMENSIONE INTERCULTURALE**

Tale nucleo tematico si ripropone di far scoprire e apprezzare il valore storico e artistico di due importanti luoghi di culto cristiani del territorio: il Duomo di Sassuolo e il Duomo di Modena.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
CONOSCERE E APPREZZARE DAL PUNTO DI VISTA STORICO E ARTISTICO I LUOGHI DI CULTO DELLE PRINCIPALI RELIGIONI MONOTEISTE PRESENTI SUL TERRITORIO	<p>ILA SINAGOGA LA MOSCHEA LA CHIESA IL DUOMO DI MODENA, MONUMENTO RICONOSCIUTO BENE DELL'INTERA UMANITA' DALL'UNESCO</p> <p>IL DUOMO COME BIBBIA DI PIETRA LA SUA STORIA GLI ARTISTI LE ARCHITETTURE</p> <p>IL DUOMO DI SASSUOLO, LA SUA STORIA, GLI ASPETTI ARTISTICI E LA LEGGENDA DI SAN GIORGIO</p>

- **I LUOGHI DELLA MEMORIA: I RAGAZZI DI VILLA EMMA DI NONANTOLA, IL CAMPO DI FOSSOLI, IL MUSEO DEL DEPORTATO DI CARPI E IL CIMITERO MONUMENTALE DI SASSUOLO, LUOGO DI SEPOLTURA DEL DOTTOR MOREALI, GIUSTO TRA LE NAZIONI.**

Tale nucleo tematico si ripropone di far conoscere i principali luoghi sul territorio legati al tema della shoa attraverso visite ai luoghi e approfondimenti storici, artistici e letterari.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>RIFLETTERE SULLA SHOA            ATTRAVERSO LE TESTIMONIANZE            PRESENTI SUL TERRITORIO</p>	<p>IL CAMPO DI TRANSITO DI FOSSOLI            IL MUSEO DEL DEPORTATO DI CARPI            I RAGAZZI DI VILLA EMMA</p> <p>IL CIMITERO MONUMENTALE DI            SASSUOLO E LA TOMBA DEL DOTTOR            MOREALI, GIUSTO TRA LE NAZIONI</p>



## RUBRICHE VALUTATIVE

Inseriamo solo alcuni esempi di rubriche valutative, poiché ogni insegnante sarà libero di predisporre quelle che riterrà più funzionali al percorso scelto.

**Competenza chiave: competenze sociali e civiche**

**CLASSI II SCUOLA PRIMARIA**

INDICATORE	Livelli di competenza		
	Parziale N:	Intermedio N :	Avanzato N :
Appassionarsi alla storia delle cose	L'alunno attraverso la produzione di semplici elaborati ripercorre la storia delle cose con l'aiuto dell'ins.	L'alunno attraverso la produzione di elaborati di vario tipo ripercorre la storia delle cose	L'alunno attraverso la produzione di elaborati personali manifesta autonomia e originalità
Ripercorrere le tappe della propria vita	L'alunno individua le tappe fondamentali della propria vita con l'ausilio di materiale strutturato	L'alunno individua le tappe fondamentali della propria vita	L'alunno individua le tappe fondamentali della propria vita , le colloca nel tempo e sa argomentare
Individuare l'importanza delle testimonianze per ricostruire eventi	L'alunno con l'aiuto dell'ins. individua nelle testimonianze fonti di informazione	L'alunno individua nelle testimonianze fonti di informazione orali su argomenti specifici	L'alunno individua nelle testimonianze fonti di informazione orali su argomenti specifici e formula ipotesi relative ad altre possibili fonti

**Competenza chiave: competenze sociali e civiche  
CLASSI III SCUOLA PRIMARIA**

Indicatori	Livelli di competenza		
	Parziale N:	Intermedio N :	Avanzato N:
Comprendere le modalità di vita delle prime comunità che si insediarono nel nostro territorio	L'alunno con l'ausilio di immagini riesce a individuare alcune modalità di vita delle comunità preistoriche del nostro territorio	L'alunno riesce a individuare le modalità di vita delle comunità preistoriche del nostro territorio	L'alunno individua le modalità di vita delle comunità preistoriche del nostro territorio e le confronta con altre in base ad un criterio( tipicità del territorio)
Riconoscere la tipicità dei fossili sassolesi	L'alunno con l'aiuto delle ins. riconosce i nomi dei fossili del nostro territorio	L'alunno conosce i nomi dei fossili del nostro territorio e li classifica	L'alunno conosce i fossili del nostro territorio, li classifica e comprende l'importanza del loro ritrovamento
Conoscere lo stemma della propria città	L'alunno riconosce lo stemma della propria città con l'ausilio di immagini	L'alunno riconosce lo stemma della propria città e ne distingue gli elementi costitutivi	L'alunno riconosce lo stemma della propria città, ne distingue gli elementi costitutivi e sa spiegarne il significato

**Competenza chiave: competenze sociali e civiche  
CLASSI IV/V SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO**

Indicatori	Livelli di competenza		
	Parziale N:	Intermedio N:	Avanzato N:
Apprezzare bellezze artistiche del territorio	L'alunno riconosce in immagini , foto e materiale vario il Palazzo ducale di Sassuolo	L' alunno conosce la storia e le principali peculiarità del Palazzo	L'alunno conosce la storia,gli artisti e le peculiarità del Palazzo di cui apprezza la bellezza
Conoscere le attività produttive della città di Sassuolo	L'alunno sa individuare il settore di massimo sviluppo della città	L'alunno sa individuare il settore di massimo sviluppo della città e ne conosce la storia	L'alunno sa individuare il settore di massimo sviluppo della città, ne conosce la storia e sa motivare i cambiamenti nel tempo

**Competenza chiave: competenze sociali e civiche  
CLASSI IV/V SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO**

Indicatori	Livelli di competenza		
	Parziale N:	Intermedio N:	Avanzato N:
<p><b>Apprezzare dal punto di vista storico e artistico i luoghi di culto delle princ. religioni monoteiste</b></p>	<p><b>L'alunno attraverso l'utilizzo di supporti visivi e materiale strutturato riconosce i luoghi di culto visitati</b></p>	<p><b>L'alunno riconosce i luoghi di culto visitati e ricorda alcune informazioni storiche- artistiche</b></p>	<p><b>L'alunno riconosce i luoghi di culto visitati, ricorda molte informazioni storiche- artistiche e ne apprezza il valore</b></p>
<p><b>Riflettere sulla shoa attraverso le testimonianze presenti nel territorio</b></p>	<p><b>L'alunno attraverso l'utilizzo di materiale strutturato riconosce i luoghi e alcuni personaggi</b></p>	<p><b>L'alunno ricorda i luoghi, i personaggi e gli eventi trattati</b></p>	<p><b>L'alunno ricorda i luoghi, i personaggi, gli eventi trattati e riflette su di essi</b></p>

**FORMAT PER PROGETTARE IL COMPITO AUTENTICO**

<b>COMPETENZA</b>	
<b>PLESSO/CLASSE/SEZIONE/N. ALUNNI/INSEGNANTE</b>	
<b>CONSEGNA OPERATIVA</b>	
<b>PRODOTTO ATTESO</b>	
<b>TEMPI E FASI DI LAVORO</b>	
<b>RISORSE A DISPOSIZIONE</b>	

### **Possibili compiti autentici**

- PRODURRE MANUFATTI , CARTELLONI RELATIVI AL NUCLEO TEMATICO SCELTO DA ESPORRE A SCUOLA ED EVENTUALMENTE INVITARE ALTRE CLASSI A PRENDERNE VISIONE, PROPONENDO ANCHE UNA BREVE SPIEGAZIONE
- REALIZZARE LO STEMMA DELLA PROPRIA CITTA', DELLA PROPRIA CLASSE
- PRODURRE UNA DISPENSA SUL PERCORSO EFFETTUATO DA REGALARE AI GENITORI
- ALLESTIRE UN LAB. DI CUCINA
- SCRIVERE LETTERE AL SINDACO IN CUI SI FANNO PROPOSTE CONCRETE RELATIVE ALLA VALORIZZAZIONE DELLE BELLEZZE ARTISTICHE DELLA NOSTRA CITTA'
- PREPARARE MATERIALI DA INSERIRE NEL SITO DELLA SCUOLA
- PREPARARE INTERVENTI DI NONNI, GENITORI SU TEMI SPECIFICI
- RIPROPORRE L'ADOZIONE DEI MONUMENTI DELLA CITTA'
- ORGANIZZARE UNA GARA DI ORIENTERING NEL CENTRO DELLA CITTA'