

ISTITUTO COMPRENSIVO SASSUOLO 2 NORD

ANNO SCOLASTICO 2019/20

PROGETTO DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO



“MI LEGGI UNA STORIA?”

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Il libro è oggi considerato da psicologi e pedagogisti un elemento fondamentale nella formazione di un bambino e di un ragazzo.

Ognuno di noi acquista identità ascoltando e raccontando storie.

La scuola rappresenta il primo ed importante appuntamento con il libro e la lettura, anche se, nella nostra realtà scolastica, il libro è inteso soprattutto come strumento di informazione e la lettura come una pratica necessaria per il raggiungimento di diversi obiettivi cognitivi.

Il nostro progetto ha invece come finalità l'avvicinamento al libro e alla lettura, considerata come un'attività che investe profondamente la vita interiore del soggetto e la sua crescita personale, gettando un ponte tra le persone e le culture.

Che cosa deve o può fare la scuola per educare alla lettura ed al piacere di leggere?

Essa deve offrire gli strumenti e le opportunità per amare la lettura, al fine di arrivare

ad essere lettori competenti e appassionati.

La prima esperienza di lettura da parte del bambino è sentire leggere l'adulto, cioè sentirgli eseguire oralmente la lettura di testi di vario tipo. Ciò permette al bambino di condividere il piacere di leggere, maturando un atteggiamento di amicizia per il libro, che costituisce uno dei prerequisiti per fare di lui un appassionato lettore.

Come scrive Aidan Chambers, narratore ed esperto di educazione alla lettura *“leggere ad alta voce ai bambini è fondamentale per aiutarli a diventare lettori. Ed è un errore pensare che sia necessario farlo solo nelle fasi iniziali, cioè in quel periodo che definiamo di “apprendimento della lettura”. In realtà la lettura ad alta voce ha un tale valore, e l'apprendimento della lettura è un processo talmente lungo e complesso, che è necessario leggere ad alta voce lungo tutto il percorso scolastico”*.¹

E' dunque di centrale importanza l'azione dell'insegnante che legge ad alta voce.

I suoi interventi, pur rispettando la sua piena libertà didattica, devono essere intenzionali e programmati, dedicando particolare attenzione alla scelta di testi dei migliori autori per ragazzi, che riescano a coinvolgere efficacemente i bambini ed i ragazzi.

L'insegnante diventa un narratore, legge e racconta storie, le rende più interessanti animandole con “effetti speciali”, può preparare una vera e propria drammatizzazione, lasciando libero spazio all'interpretazione personale, al confronto, all'immedesimazione ed al coinvolgimento emotivo.

Il Progetto “Mi leggi una Storia?” si pone come raccordo tra le varie discipline ed i progetti di arricchimento del curricolo attuati nelle singole classi; la scelta dei testi da leggere può quindi riguardare tematiche interdisciplinari e la lettura può essere condotta da più docenti.

La scuola inoltre non dovrà trascurare alcuna iniziativa utile ad avvicinare i bambini ai libri. Fanno quindi parte del nostro Progetto attività quali uscite in biblioteca, visite a librerie, concorsi proposti dalle case editrici e incontri con l'autore.

Il Progetto presta una particolare attenzione alle proposte del nostro territorio, ma non trascurando eventi proposti dal Ministero dell'Istruzione ed iniziative che riguardano tutte le scuole della nazione.

1

Aidan Chambers “Il lettore infinito” Equilibri 2015

Infine anche le famiglie svolgono un ruolo importante per creare un legame affettivo tra chi legge e chi ascolta, per condividere emozioni e fantasie; pertanto esse potranno essere coinvolte nei percorsi specifici di formazione e promozione della lettura.

Momenti fondamentali per la realizzazione del progetto sono l'incontro di progettazione all'inizio dell'anno scolastico e l'incontro di verifica nel mese di giugno. L'incontro di verifica è particolarmente importante in quanto vi è la narrazione dei percorsi attuati nelle varie classi ed è un momento di scambio e di arricchimento per i docenti, che possono far tesoro delle esperienze dei colleghi. A questo proposito, presso la biblioteca della scuola primaria Bellini è presente un piccolo archivio che raccoglie materiale cartaceo e digitale prodotto dalle insegnanti e messo a disposizione dei colleghi.

MOTIVAZIONI DEL PROGETTO

- Contrastare la caduta di interesse per la lettura, in una società fortemente tecnologica e caratterizzata dalla presenza di immagini televisive, filmiche e digitali
- Formare dei lettori motivati e competenti, lettori per la vita per i quali la lettura non sia solo un obbligo ed un compito esclusivamente didattico
- Valorizzare la lettura come strumento di crescita personale e patrimonio indispensabile per la conoscenza.

STRATEGIE UTILIZZATE

- Creare nelle classi e nelle sezioni un ambiente favorevole alla lettura
- Mettere a disposizione dei bambini e dei ragazzi molti libri di diverso genere e della miglior produzione letteraria nazionale ed internazionale
- Nel luogo/angolo scelto per la lettura affiggere o collocare, di volta in volta, degli oggetti, dei segnali, delle tracce dei racconti letti, in grado di costruire nel tempo un patrimonio individuale e collettivo di grande forza evocativa e simbolica
- Dedicare tempo alla lettura ad alta voce dell'adulto ed alla lettura individuale, senza pensare che il tempo in cui si legge sia tempo perso o "rubato" ad altre attività

didattiche

- Utilizzare in modo sistematico la biblioteca di classe, del plesso e la biblioteca comunale per ragazzi Leontine
- Lavorare sulle illustrazioni del testo, anche utilizzando materiali multimediali (LIM, Power Point, internet...). Le illustrazioni di molti albi e libri per ragazzi sono veri e propri capolavori, che educano alla bellezza ed al gusto per le arti figurative
- Animare e drammatizzare la lettura ad alta voce con oggetti e tecniche diverse
- Organizzare attività grafico pittoriche e di laboratorio per realizzare, con tecniche e materiali diversi, personaggi, oggetti ed ambienti presenti nei libri letti.
- Organizzare giochi e gare di lettura a squadre, all'interno di una stessa classe o tra classi diverse
- Incontrare autori per ragazzi o intervistarli, utilizzando i blog ufficiali ed i loro indirizzi di posta elettronica
- Partecipare a letture animate nelle biblioteche e nelle librerie del territorio
- Partecipare a concorsi, festival di letteratura per ragazzi, proposte territoriali e nazionali finalizzate all'educazione alla lettura e all'arricchimento del patrimonio librario delle singole scuole
- Coinvolgere i genitori e le famiglie nei percorsi di lettura, seguendo modalità diverse
- Progettare e realizzare compiti autentici che sviluppino competenze sociali e competenze legate a diverse discipline (Lingua Italiana, Arte, Tecnologia, Lingua Inglese...). Alcune attività che si prestano ad essere progettate e realizzate come compiti autentici sono:
 - Organizzazione di letture animate, giochi o altre attività da proporre ad altre classi.
 - Produzione di materiali diversi legati ad un'opera letta in classe.
 - Prendere contatti ed interagire con autori per ragazzi, scrivendo mail, lettere con interviste o inviando i propri elaborati

CLASSI CHE ADERISCONO AL PROGETTO

Tutte le sezioni di Scuola dell'Infanzia e classi delle tre Scuole Primarie e della Scuola Secondaria dell'Istituto Comprensivo.

PROPOSTE ED INIZIATIVE PER L'ANNO SCOLASTICO 2019/20

Gli insegnanti progetteranno i percorsi di lettura nelle singole classi e sezioni, differenziati per età e tematiche, con piena libertà di scelta dei testi e delle attività da proporre. Ci sono tuttavia alcune tematiche ed iniziative comuni a tutto l'Istituto.

Per quanto riguarda le tematiche comuni, troviamo:

- La salvaguardia del pianeta, in collegamento con il Progetto Erasmus d'Istituto K229.
- Il centenario della nascita di Gianni Rodari
- Il trentennale dell'Allunaggio.

Le iniziative comuni invece sono:

- **IO LEGGO PERCHÉ** iniziativa proposta dall'Associazione Italiana Editori per la promozione dei libri e della lettura, con particolare attenzione all'arricchimento delle biblioteche scolastiche. Si tratta di un gemellaggio tra le singole scuole e le librerie del territorio, da realizzare tra il 19 ed il 27 ottobre 2019

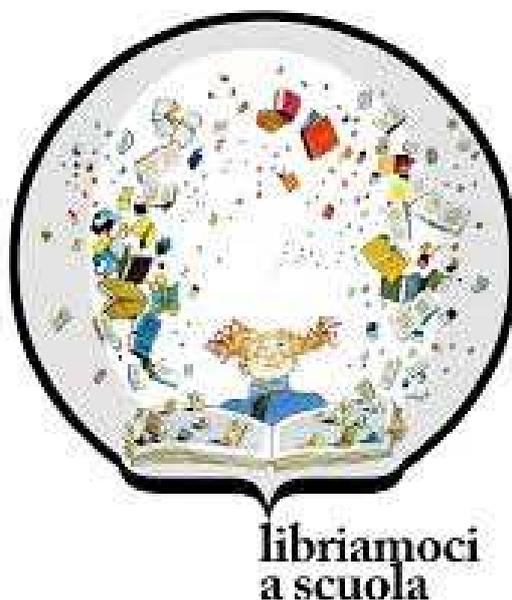
**#IO LEGGO
PERCHÉ**

DONIAMO UN LIBRO ALLE SCUOLE

19-27 OTTOBRE 2019

www.ioleggoperche.it

- **LIBRIAMOCI Giornate di lettura nella scuola**, dall'11 al 16 novembre 2019, proposte dal M.I.U.R. e dal Ministero per i Beni Culturali. In questi giorni le scuole diventano teatro di letture ad alta voce ad opera degli insegnanti, degli alunni, delle loro famiglie o di lettori d'eccezione che partecipano all'iniziativa ministeriale.



www.libriamociascuola.it

- **SCRITTORI DI CLASSE 2019** concorso nazionale finalizzato alla produzione di testi su un argomento proposto dagli organizzatori. Le classi che aderiscono, oltre a produrre un testo, leggeranno e recensiranno quelli prodotti da altre classi. I testi finalisti verranno pubblicati.



- Lo scorso anno scolastico era stato proposto anche il concorso **IL SOGNALIBRO**, promosso dalla rivista "Andersen", che prevede la realizzazione di un segnalibro. La partecipazione a questo concorso è stata un'esperienza positiva e ricordiamo che un nostro alunno è riuscito ad arrivare nei cinquanta finalisti. Pertanto, durante

l'incontro di progettazione alcune classi di scuola primaria hanno dimostrato la loro intenzione ad aderire all'edizione del 2020.



Per ulteriori chiarimenti o proposte rivolgersi all'insegnante referente Monica Fogliani