

LA BELLEZZA DEL CREATO

a.s. 2016/17

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

- IL PROGETTO, AVVIATO NELL' **A.S. 2006/07**, NASCE NEL SENO DELLE ESPERIENZE DI INTERCULTURA MESSE IN ATTO DA TEMPO NELL'ISTITUTO COMPRENSIVO SASSUOLO 2 NORD.
- ESSENDO UNA PROPOSTA DI **CONFRONTO** E DI **DIALOGO**, A PARTIRE DAL SENSO RELIGIOSO CHE ACCOMUNA TUTTI GLI UOMINI IN QUANTO TALÌ, L'ELABORAZIONE STESSA DEL PERCORSO HA VISTO PROTAGONISTI INSEGNANTI, TEOLOGI ED ESPERTI DI ISLAM.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

- **IN PARTICOLARE, QUESTO PROGETTO EDUCATIVO**

NASCE DAL DESIDERIO DI INDIVIDUARE UN CAMMINO COMUNE SUL TEMA DI VALORI QUALI IL RISPETTO, LA SALVAGUARDIA E LA RESPONSABILITA' PER IL CREATO E LE CREATURE, CONDIVISIBILE DA GENITORI E FIGLI DI QUALSIASI CREDO E CULTURA.

PERCHE' SAN FRANCESCO E IL CANTICO DELLE CREATURE?

- **IL SANTO DI ASSISI, CITTA' VOTATA AL DIALOGO TRA LE FEDI PER VOLONTA' DI SUA SANTITA' GIOVANNI PAOLO II, E' UNIVERSALMENTE RICONOSCIUTO TESTIMONE DI CONCORDIA FRA LE PERSONE E I POPOLI.**
- **INOLTRE, "IL CANTICO DELLE CREATURE" O "DI FRATE SOLE" APPARTIENE AL PATRIMONIO LETTERARIO ITALIANO IN QUANTO TRA I PIU' ANTICHI ESEMPI POETICI DEL PASSAGGIO DAL LATINO AL VOLGARE.**

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

CHE COS'E' LA COMPETENZA?

“La competenza è un'azione complessa e originale della persona in risposta a un problema reale, basata sull'attivazione di risorse interne e l'utilizzazione di quelle esterne, per raggiungere un risultato positivo, nell'esercizio della propria responsabilità”.

LA RISPONDENZA COL REALE

- Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, 1967:

“Nella nostra scuola l'andare all'estero equivale ai vostri esami, ma è esame e scuola insieme.

Si prova la cultura al vaglio della vita”.

IL COMPITO AUTENTICO IN SITUAZIONE

“.....una didattica per competenze è svolta tramite unità di apprendimento, caratterizzate dall’insieme di occasioni che consentono allo studente di entrare in un rapporto personale con il sapere, affrontando compiti che conducono a prodotti di cui egli possa andare orgoglioso e che costituiscono oggetto di una valutazione attendibile”.

Vi sono COMPITI DI
APPRENDIMENTO e
COMPITI DI VERIFICA
AUTENTICI, perché
tratti da situazioni
tipiche della realtà,
della vita, della cultura
dei soggetti

***Le otto competenze chiave per l'apprendimento
permanente***

(Commissione Europea, 2006)

- 1. Comunicazione nella madrelingua**
- 2. Comunicazione nelle lingue straniere**
- 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
- 4. Competenza digitale**
- 5. Imparare ad imparare**
- 6. Competenze sociali e civiche**
- 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
- 8. Consapevolezza ed espressione culturale**

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**INCLUDONO COMPETENZE PERSONALI,
INTERPERSONALI E INTERCULTURALI E
RIGUARDANO TUTTE LE FORME DI
COMPORTAMENTO CHE CONSENTONO ALLE
PERSONE DI PARTECIPARE IN MODO EFFICACE E
COSTRUTTIVO ALLA VITA SOCIALE E LAVORATIVA,
IN PARTICOLARE ALLA VITA IN SOCIETA' SEMPRE
PIU' DIVERSIFICATE, COME ANCHE A RISOLVERE I
CONFLITTI OVE CIO' SIA NECESSARIO**

**COMPETENZE SPECIFICHE
(TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO)
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**


**➔ SVILUPPARE IL CONCETTO DI
IDENTITA' PERSONALE E SAPER INTERAGIRE
CON I COMPAGNI E GLI ADULTI IN MODO
SERENO E COLLABORATIVO**

ABILITA'	CONOSCENZE
RICONOSCERE ALCUNI TRATTI DELLA PROPRIA INDIVIDUALITA'	CHI SONO IO, CHI E' LA MIA FAMIGLIA, QUALI RADICI HA LA MIA STORIA
SCOPRIRE IL VALORE E L'UNICITA' DI OGNUNO	LE REGOLE PER VIVERE IN ARMONIA CON IL CREATO E LE CREATURE . IL DONO DELL'AMICIZIA
SAPERSI RELAZIONARE IN MANIERA POSITIVA CON ADULTI E COMPAGNI	SVILUPPO DEL SENSO RELIGIOSO PER UNA CONVIVENZA RESPONSABILE E SOLIDALE

 **RIFLETTERE SU DIO CREATORE E
PADRE**

ABILITA'	CONOSCENZE
RICONOSCERE NELL'AMBIENTE I SEGNI CHE RICHIAMANO LA PRESENZA DI UN DIO CREATORE E PADRE	LA BELLEZZA DEL MONDO E DELLA VITA UMANA COME DONO GRATUITO DI DIO PADRE
	LA LODE PER IL CREATO E LE CREATURE ATTRAVERSO LE PREGHIERE DELLE RELIGIONI

**COMPETENZE SPECIFICHE
(TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO)
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

 **COMPRENDERE CHE IL MONDO E'
OPERA DI DIO MA E' AFFIDATO ALLA
RESPONSABILITA' DELL'UOMO**

ABILITA'

APPREZZARE L'ARMONIA E LA BELLEZZA DEL CREATO, OPERA DI DIO PADRE, RICONOSCENDONE IL VALORE

METTERE IN ATTO COMPORTAMENTI DI RISPETTO E CURA DELLA REALTA' NATURALE ED UMANA, DONO DI DIO.

CONOSCENZE

LA BONTA', VARIETA' E UTILITA' DELLE OPERE CREATE

LA VITA E LE OPERE DI FRANCESCO D'ASSISI, IL SANTO CHE SAPEVA AMARE TUTTE LE CREATURE.

PERCHE' E COME CUSTODIRE IL CREATO

RUBRICA VALUTATIVA del COMPITO AUTENTICO

Competenza chiave: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Esperienza di

Indicatore	Livelli di competenza		
	parziale	intermedio	avanzato
SCOPRE E RICONOSCE SE' STESSO E LA PROPRIA STORIA IN RAPPORTO AGLI ALTRI	L'ALUNNO SI RACCONTA ATTRAVERSO SEMPLICI DIALOGHI E DISEGNI, SU SOLLECITAZIONE DELL'INSEGNANTE.	L'ALUNNO SI RACCONTA , PARTECIPANDO ATTIVAMENTE AI DIALOGHI PROPOSTI DALL'INSEGNANTE.	L'ALUNNO RACCONTA DI SE' ATTRAVERSO I DIALOGHI PROPOSTI DALL'INSEGNANTE, PONE DOMANDE E ASCOLTA CON CURIOSITA' LE RIFLESSIONI DEI COMPAGNI.
OSSERVA ED ESPLORA CON CURIOSITA' IL CREATO	L'ALUNNO OSSERVA ED ESPLORA IL CREATO CON LA GUIDA DELL'INSEGNANTE .	L'ALUNNO OSSERVA ED ESPLORA IL CREATO, FORMULA SEMPLICI IPOTESI E PONE DOMANDE ALL'INSEGNANTE.	OSSERVANDO ED ESPLORANDO IL CREATO, L'ALUNNO PARTECIPA ATTIVAMENTE AI MOMENTI DI DIALOGO: ESPRIME LE IPOTESI CUI E' GIUNTO E PONE DOMANDE PERTINENTI , SOLLECITANDO ULTERIORI RIFLESSIONI.
SVILUPPA SENTIMENTI DI RESPONSABILITA' RISPETTO AL CREATO E ALLE CREATURE	CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, L'ALUNNO RICONOSCE L'UTILITA' DELLE OPERE CREATE, IN QUANTO DONO DI DIO.	L'ALUNNO, RICONOSCENDO L'UTILITA' E LA VARIETA' DEL CREATO, FORMULA SEMPLICI IPOTESI SUL COME CUSTODIRLE.	L'ALUNNO RICONOSCE L'UTILITA' , LA VARIETA' E LA BONTA' DELLE OPERE CREATE DA DIO: RIFLETTE SULL'IMPORTANZA DELLA LORO CUSTODIA E FORMULA IPOTESI SUI COMPORTAMENTI DA ADOTTARE.

CURRICOLO VERTICALE

Dal corrente anno scolastico alcune unità didattiche svolte dagli insegnanti specialisti di Religione Cattolica nella scuola dell'infanzia, all'interno dei progetti "IL GIARDINO DEL MONDO" e "DA OGNI GERMOGLIO UN ALBERO DI SPERANZA", si collegheranno a "LA BELLEZZA DEL CREATO".

Per gli anni futuri seguirà una più strutturata progettazione in verticale tra i due ordini di scuola.

«CREDO CHE LA NOVITA' SARA' SEMPRE RAPPRESENTATA DA QUEL FRANCESCO D'ASSISI CHE RIESCE A STABILIRE UN RAPPORTO DI FRATERNITA' CON IL CREATO E, DENTRO AD ESSO, PARTENDO DA CHI STA PEGGIO, VIVE UNA RELAZIONE GIOIOSA E STRAORDINARIA.

QUESTO E' L'ECUMENISMO DI BASE, ELEMENTARE, AL CUI INTERNO CI RITROVEREMO TUTTI: NON PIU' PER DISCUTERE SU QUALE DIO, MA SU COME RIUSCIRE A VIVERE TUTTI INSIEME, PROPRIO PARTENDO DAGLI ELEMENTI VITALI»

(DON ALBINO BIZZOTTO, «BEATI I COSTRUTTORI DI PACE»

«LA VOCAZIONE DEL CUSTODIRE NON RIGUARDA SOLAMENTE NOI CRISTIANI, HA UNA DIMENSIONE CHE PRECEDE E CHE E' SEMPLICEMENTE UMANA, RIGUARDA TUTTI.

E' IL CUSTODIRE L'INTERO CREATO, LA BELLEZZA DEL CREATO, COME CI VIENE DETTO NEL LIBRO DELLA GENESI E COME CI HA MOSTRATO SAN FRANCESCO D'ASSISI: E' L' AVERE RISPETTO PER OGNI CREATURA DI DIO E PER L'AMBIENTE IN CUI VIVIAMO. E' IL CUSTODIRE LA GENTE, L' AVER CURA DI TUTTI, DI OGNI PERSONA, CON AMORE, SPECIALMENTE DEI BAMBINI, DEI VECCHI, DI COLORO CHE SONO PIU' FRAGILI E CHE SPESSO SONO NELLA PERIFERIA DEL NOSTRO CUORE.

E' L' AVER CURA L' UNO DELL' ALTRO NELLA FAMIGLIA: I CONIUGI SI PRENDONO CURA DEI FIGLI, E COL TEMPO ANCHE I FIGLI DIVENTANO CUSTODI DEI GENITORI.

E' IL VIVERE CON SINCERITA' LE AMICIZIE, CHE SONO UN RECIPROCO CUSTODIRSI NELLA CONFIDENZA, NEL RISPETTO E NEL BENE.

IN FONDO, TUTTO E' AFFIDATO ALLA CUSTODIA DELL' UOMO, ED E' UNA RESPONSABILITA' CHE CI RIGUARDA TUTTI.

SIATE CUSTODI DEI DONI DI DIO!»

**(PAPA FRANCESCO, OMELIA PER L' INIZIO DEL MINISTERO PETRINO, 19
MARZO 2013)**

LINK UTILI

<http://www.portaleirc.it/> (portale insegnanti IRC della diocesi di Reggio Emilia)

http://www.risorsendidattiche.net/scuola_primaria/religione/
(minibook sulla Creazione e su San Francesco)

<http://www.museocappuccini.it/reggio-emilia/> (itinerari didattici all'interno del Museo, dedicati a San Francesco)

<http://www.andreagironda.altervista.org/> (San Francesco attraverso gli affreschi della Basilica di Assisi)

<http://www.filippetti.eu/> (San Francesco secondo Giotto in Explorer Navigation)

<http://www.festivalfrancescano.it/> (formazione e spettacolo nel segno di San Francesco)

<http://www.sorellanatura.org/> (Sito della Fondazione Sorella Natura)

**Laudato si', l'enciclica di Papa Francesco raccontata ai ragazzi
(ed. Il Battello a Vapore)**

