

LE ROSE DELLA FACCIATA DEL PALAZZO DUCALE DI SASSUOLO



SONO DAVVERO DELLE ROSE ???

SU TUTTI I LIBRI CHE PARLANO DEL PALAZZO
DUCALE GLI ESPERTI DI ARTE SOSTENGONO
CHE SI TRATTI DI GIGLI.

*Nell'iconografia cristiana, il giglio è un simbolo
associato alla Madonna, all'Arcangelo Gabriele e a
Sant'Antonio da Padova.*

In generale è il simbolo della purezza.

DURANTE LE VISITE AL PALAZZO, PERO', I
BAMBINI LE HANNO SEMPRE CHIAMATE ROSE.

PER QUESTO ANCHE NOI LE CHIAMEREMO
COSI' ...

DOVE SONO???

LE NOSTRE
ROSE SONO
COLLOCATE
NELLA
FACCIATA
DEL
PALAZZO
DUCALE DI
SASSUOLO

...



PRENDIAMO UN CANNOCCHIALE E

....

LE ROSE
SONO
COLLOCATE
AI LATI
DELLE
FINESTRE

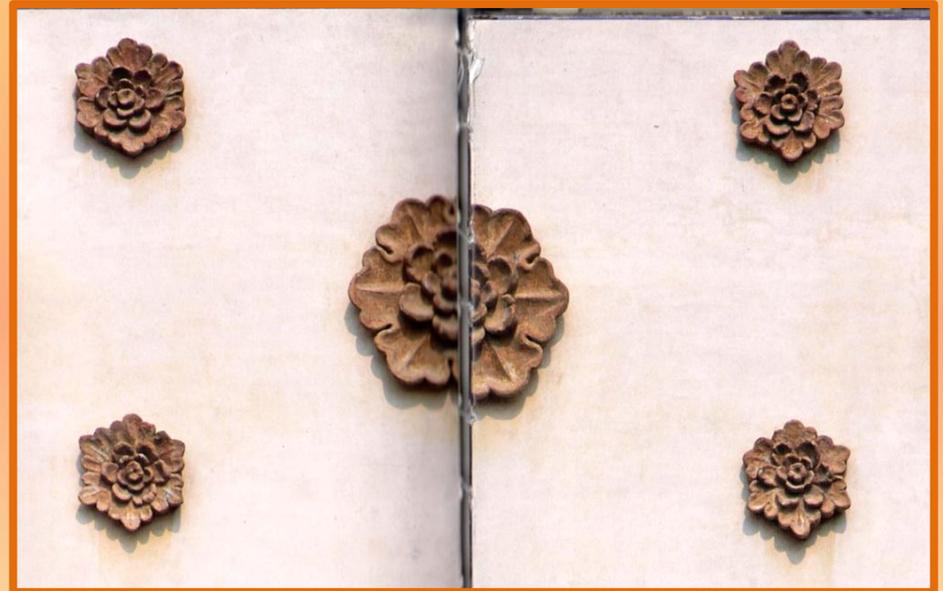




HANNO DIMENSIONI
DIFFERENTI ...

DUE ROSE MOLTO GRANDI
SONO COLLOCATE
SOPRA A CIASCUNA DELLE DUE
AQUILE ,
SIMBOLI DEI DUCHI D' ESTE,
SIGNORI DI SASSUOLO ...

QUATTRO ROSE PIU' PICCOLE COMPLETANO LA DECORAZIONE ...



LA COLLOCAZIONE



UN PO' DI MATEMATICA ...

QUANTE SONO LE ROSE?

16 ROSE PICCOLE E 4 ROSE GRANDI

...

Le rose sono collocate sulle pareti della facciata tra una
finestra e l'altra.

Per individuarle meglio dovete osservare attentamente le
statue ridotte a ruderi ...

Sopra troverete le aquile e le rose ...

Queste statue rappresentavano
L'ARCHITETTURA CIVILE E MILITARE

IL MATERIALE UTILIZZATO

Il materiale utilizzato è la **creta**.
Forse un omaggio all'**argilla**, terra
molto diffusa nel territorio
sassolese ...

La **creta** è un materiale duttile
formato principalmente da
acqua ed **argilla**.

Possiede la straordinaria capacità
di deformarsi (sottoposto a
pressione esterna), di
mantenere la forma data, di
asciugarsi e di divenire
durissima una volta cotta ad
alte temperature.



CHI LE REALIZZÒ?

Non ci sono notizie certe ...

L'ideazione della facciata sappiamo con certezza che fu opera del famoso architetto Avanzini.

Ma la sua decorazione ha visto la partecipazione di numerosi artisti ...

Nel tempo, poi, la facciata cambiò volto : l'aquila posta sopra al palazzo venne sostituita da un orologio alla francese ...

Possiamo solo basarci su documenti storici che parlano dei pagamenti agli artisti e dei lavori nella

FABBRICA DUCALE DI SASSUOLO ...

Il duca, infatti, pretendeva che i suoi governatori segnassero tutti i pagamenti effettuati agli artisti o alle maestranze locali.

Tali documenti sono conservati negli archivi di stato di Modena.

Riportiamo le parole di questi documenti ...

I DOCUMENTI

*" I due (Giuseppe Guidi e Jacopo
Baratta) erano attesi a Sassuolo
nell' autunno 1646 per terminar i capitelli del
Salone et
l'acquille et gilij... "*

Un po' di storia del palazzo

- Vi sembrerà strano, ma il palazzo ducale prima di venir trasformato in sontuosa residenza, per volontà del duca Francesco I d'Este, era un castello.
- Ne abbiamo prova ... Se vi va di visitare castello di Spezzano lì troverete la SALA DELLE VEDUTE, in cui vi sono dipinti tutti i castelli di proprietà dei signori Pio e tra questi c'è Sassuolo ...



L'architetto Avanzini,
chiamato dal duca, trasformò
quindi il castello in palazzo ...



Ad esempio tagliò le torri e le
trasformò in terrazzi
belvedere ...

La *facciata* del castello venne
mantenuta e solo modificata:
doveva diventare una
QUINTA TEATRALE

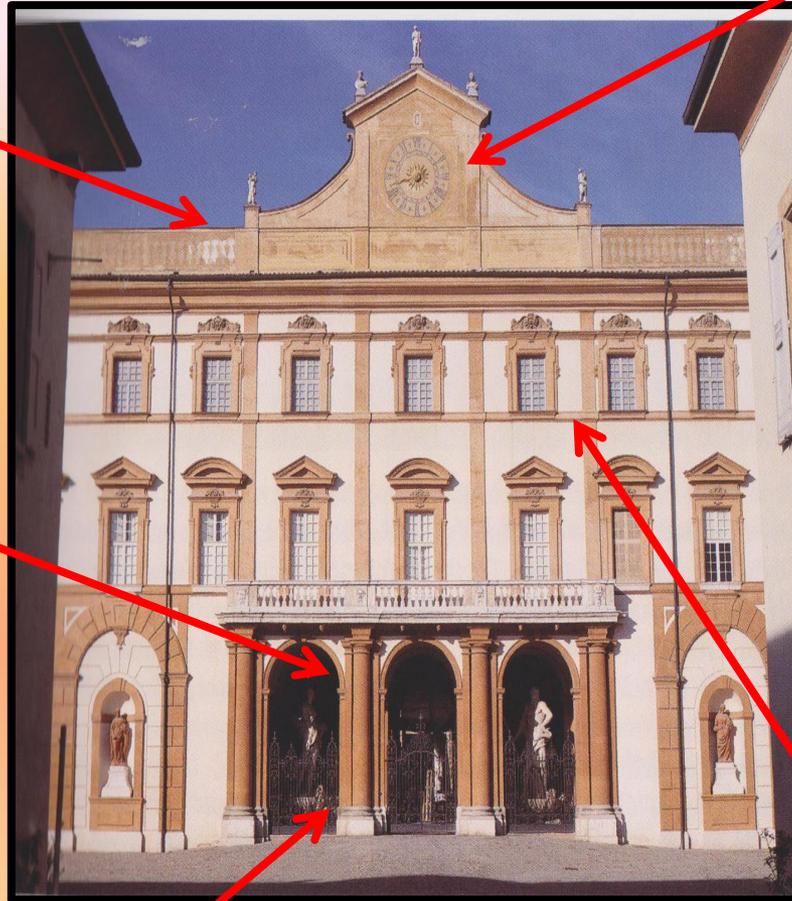


LA FACCIATA

- E' suddivisa da **lesene** , cioè colonne addossate alla parete ...
- Presenta **arcate centrali** che sostengono una **balconata in marmo** ...
- Vi sono **nicchie laterali** in cui vi sono collocate statue ...
- I piani superiori sono scanditi da **grandi finestre** con frontoni **alternati tondi e triangolari** ...
- In alto una **finta balaustra** con statue ...

Balaustra

Orologio



Nicchia

Finestre

Arcate
centrali

Lesena