

# FORME E SPAZIO

Se la matematica deve apparire e va sentita come un gioco,  
ecco un'attività che collega le esperienze della scuola con le  
esperienze esterne  
quindi come uno strumento per comunicare e per imparare.

Tutti i linguaggi sono strumenti di conoscenza e alcuni sono particolarmente vicini al comportamento del bambino, come il linguaggio corporeo e quello grafico pittorico.

Altri come il linguaggio logico matematico e scientifico sono fondamentali nel passaggio dall'esperienza concreta alla rappresentazione dei concetti.

Unendo questi linguaggi abbiamo cercato di rendere visibile un concetto importante: la linea è un insieme di punti, uniti tra loro all'infinito .

I bambini fanno fatica a astrarre il concetto di linea come successione di punti.

Abbiamo utilizzato la storia:

“ ... E tutto cominciò da un punto ...”

drammatizzandola prima e disegnandola poi, per rendere più facile il concetto abituandoli mentalmente al fatto che la linea è una composizione di tanti punti che ha solo lunghezza e non tridimensionalità.



PUNTO STANCO DI STARE FERMO E SOLO COMINCIO' A MUOVERSI SUL FOGLIO.  
TROVO' UN PO' DI AMICI ...





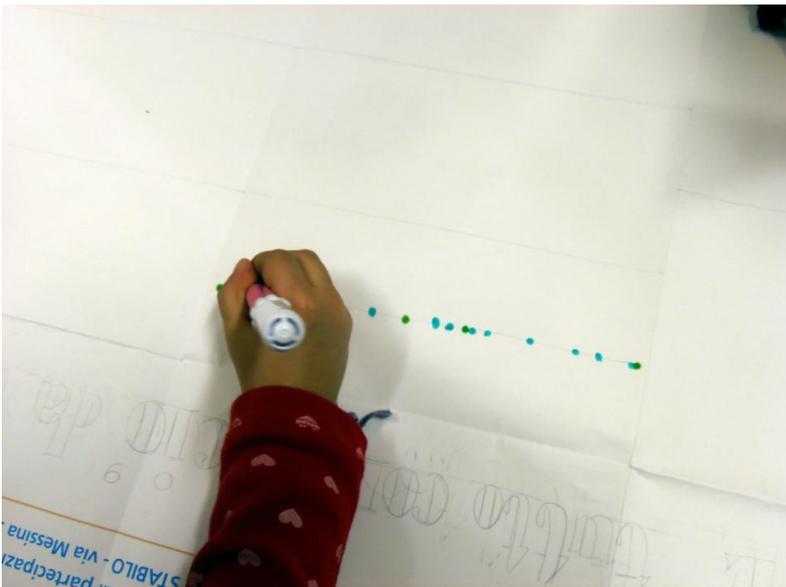
... GIRA E RIGIRA SI ACCORSE CHE I PUNTI ERANO DIVENTATI TANTI ...  
ANZI TANTISSIMI!



IMPROVVISAMENTE I PUNTI SI ERANO MESSI IN FILA VICINI VICINI ...



IL PUNTO LI GUARDO' E FECE UNA GRANDE  
SCOPERTA:  
I PUNTI AVEVANO TRACCIATO UNA LINEA.



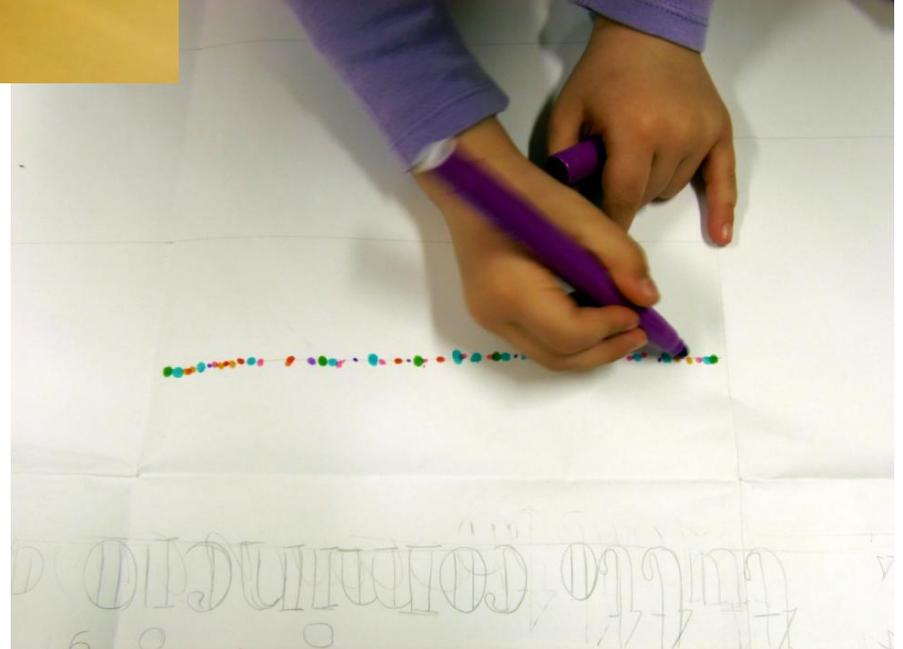


“GIOCHIAMO” DISSE. CHIAMO’ I PUNTI PICCOLI E FORMO’ UNA LINEA SOTTILE.

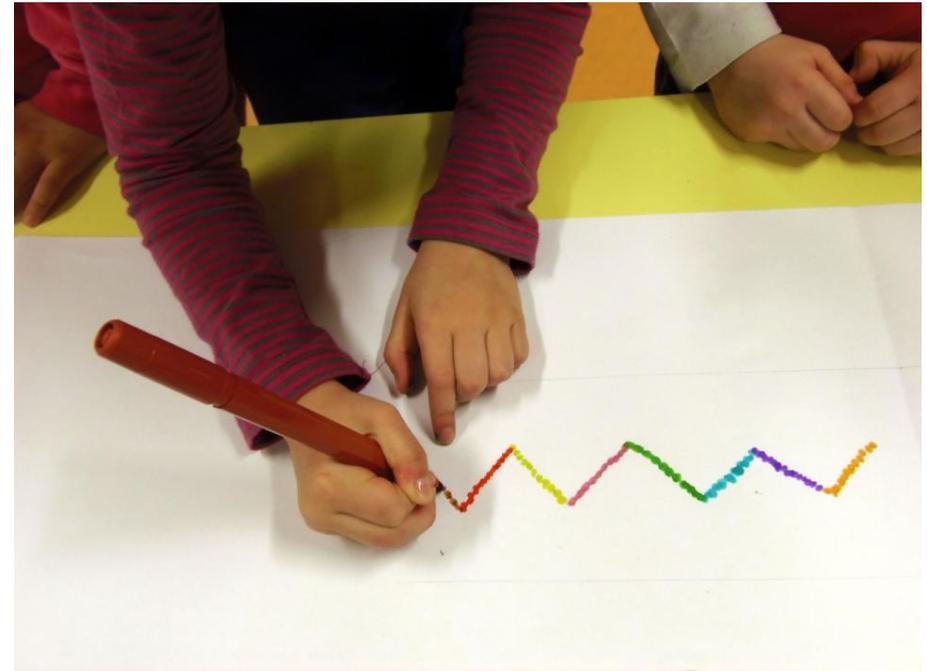




POI CHIAMO' I PUNTI SPESSI  
E FORMO' UNA LINEA SPESSA.

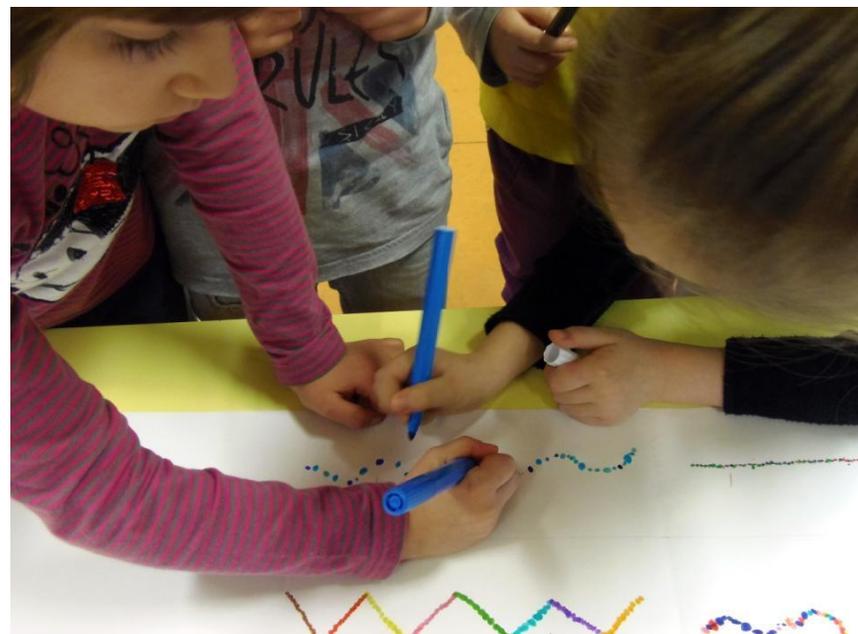


SI MISE DAVANTI A LORO DICENDO:  
GIU' A DESTRA, SU A SINISTRA ...  
E FORMO' UNA LINEA CON TANTI ZIG ZAG ...





PENSO' AL MARE E FORMO' UNA LINEA  
CHE SEMBRAVA UN'ONDA.





PENSO' AL SOLE E FORMO'  
UNA LINEA CURVA E CHIUSA.





IL PUNTO SI DIVERTIVA A GUIDARE LE LINEE DRITTE,  
LE SISTEMO' COSI' E DISSE:  
"VUOI COLORARE QUESTE REGIONI?  
SAI CONTARLE?  
10 INTERNE      1 ESTERNA

CHIAMO' POI TUTTE LE LINEE  
CURVE, APERTE E CHIUSE  
E LE SISTEMO' COSI':



“BENE “ DISSE “ CON QUESTE LINEE SI PUO’ COSTRUIRE,  
DISEGNARE FORME, QUADRI E DIPINTI.  
USA OGNI TIPO DI LINEA, DI CERTO NE USCIRA’ UN CAPOLAVORO”.

IL PUNTO POI SALUTO’ E SE NE ANDO’ VIA CONTENTO



Esperienza effettuata all'interno del percorso

**FORME e SPAZIO**

del progetto di  
Logico-Matematica

**STUZZICA-MENTE**

dai bambini della sezione 5 anni

della scuola dell'Infanzia San Carlo Borromeo

Insegnanti

Anna Serradimigni - Irene Zito - Maria Rigillo