

ISTITUTO COMPRENSIVO 2 SASSUOLO NORD
SCUOLA DELL'INFANZIA ANDERSEN
SEZIONE 2

PROGETTO ARTE

Le insegnanti
Tenace
Martinelli

«NATUR-ARTE: noi piccoli artisti»

PREMESSA

La natura e l'arte sono da sempre fonti inesauribili per la conoscenza e l'apprendimento. Osservare con spirito critico e curioso la realtà che ci circonda e verificare come artisticamente questa sia stata rielaborata, permette ai bambini di avvicinarsi alla creatività come strumento per conoscere, verificarsi e provarsi nel mondo.

Questo progetto didattico prende le mosse dall'osservazione del segno nell'arte (osservazione di opere d'arte) e in natura approfondendo il significato di lasciare una traccia, di esprimersi e manifestarsi; sollecita i bambini a vivere un'esperienza pluri-sensoriale di scoperta della realtà e ad esperire il valore dell'espressione corporea ed emotiva attraverso la sperimentazione

Usare l'arte come "materiale didattico" restituisce centralità al "fare con le mani", rivaluta le attese e il rispetto dei tempi, costruisce concrete prospettive di scoperta e apertura al "nuovo", il tutto utile a formare sensibilità e spirito critico. L'arte diventa un momento in cui immaginazione, riflessione, invenzione e sensibilità entrano a comporre la personalità e le conoscenze. I bambini fin da piccoli mostrano il bisogno di rappresentare graficamente emozioni, sentimenti, avvenimenti, situazioni, desideri... come i grandi pittori anche loro vogliono esternare e realizzare produzioni che testimonino l'espressione di loro stessi favorendo il manifestarsi della propria creatività e fantasia. Come asserisce A. Munari citando un antico proverbio: "Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco", per questo l'arte non va raccontata a parole, ma va sperimentata.



PERCORSO

Questo progetto vuol dare l'opportunità ai bambini di liberare il pensiero, aiutare a sviluppare forme di conoscenza multiple che interagiscono dando loro fiducia e sicurezza nelle proprie capacità e potenzialità espressive, creative e manuali. Le proposte a cui gli alunni saranno invitati a partecipare sono state individuali o di collaborazione tra più bambini.

Per ogni fascia di età, essendo la sezione mista con bambini di 3/4/5anni, sono state fatte proposte adeguate alle competenze già acquisite e alle finalità da raggiungere.

Il ruolo dell'insegnante è quello di accompagnare i bambini attraverso l'esperienza, senza essere però registi propositivi, ma incoraggiando la libera sperimentazione ed espressione. Contemporaneamente l'educatore avrà il compito di osservare ciò che accade valorizzando le abilità di ciascuno e favorendo l'apprendimento di nuove conoscenze.

Finalità:

- Mettere in rapporto i bambini con l'arte, abituarli a sperimentare processi creativi

- Esercitare la percezione visiva stimolando l'osservazione, la curiosità e la creatività.

- Conoscere e "lavorare" i segni ed i colori in maniera originale

- Far vivere situazioni stimolanti per esprimere se stessi rafforzando la fiducia nelle proprie capacità espressive

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Osserva ed Esprime giudizi personali su opere di artisti (i discorsi e le parole);
- Riproduce opere d'arte secondo lo stile personale con materiali diversi (linguaggi, creatività ed espressione);
- Riconosce alcune tecniche pittoriche e le sperimenta in modo personale (linguaggi, creatività ed espressione);
- Contribuisce alla realizzazione di un elaborato artistico comune attraverso la sperimentazione della manipolazione, l'assemblaggio e la pittura (linguaggi, creatività ed espressione);
- Accoglie e accetta le opinioni e le proposte dei compagni nella discussione e nella realizzazione delle produzioni (il sé e l'altro);
- Rappresenta con il linguaggio corporeo le raffigurazioni artistiche e le emozioni che esse suscitano; affina la motricità fine (il corpo e il movimento);
- Scopre cosa succede se vengono mischiati, uniti assemblati materiali diversi; formula ipotesi e prevede situazioni conseguenti (conoscenza del mondo).

ATTIVITA' SVOLTE

- Realizzazione di soggetti che ricordano le vacanze estive: meduse con piatti di cartoncino tagliati e decorati; pesciolini colorati con pennarelli e bottoncini incollati; barattolini trasparenti riempiti con sabbie utilizzando sale colorato da gessetti di varie tinte
- Osservazione nel giardino scolastico dei cambiamenti autunnali e riproduzione degli alberi in autunno (con rotoli carta igienica, cartone, carta velina e cressa appallottolata di diversi colori)
- Realizzazione di animaletti autunnali: i Ricci con patate dipinte e aculei usando stecchini da spiedino;
- Presentazione dell'opera di Mirò: "Blu III", la osserviamo insieme e ne analizziamo gli elementi compositivi in seguito si procede alla realizzazione di riproduzione dei bambini con tempere e pennarelli
- Realizzazione di disegni liberi con la tecnica del graffito (cere, tempere, bastoncini per tracciare i segni)

- Osservazione nel giardino scolastico dei cambiamenti invernali e riproduzione di alberi in inverno (con fili di carta bianca tagliata tramite la macchina della pasta, stoffe colorate, cotone, pagliuzza bianca/argento, brillantini, carta velina, matite bianche su basi di cartoncino nero)
- Interpretazione dei bambini dell'opera d'arte sull'inverno "l'Albero e il Vento" di Sandra Maccaferri (con carta da giornale arrotolata e incollata su fogli dipinti con acquerelli e pezzetti di carta d'alluminio strappato)
- Realizzazione di diversi alberi di Natale (con cannuce colorate o con tappi di sughero, brillantini, paillettes, nastri colorati)
- Realizzazione dell'albero invernale tridimensionale usando tecniche pittoriche tipo cartapesta e spruzzi/sgocciolamento alla maniera di Pollock con materiali di recupero come tubi di cartone o di plastica/gomma

- Osservazione nel giardino scolastico dei cambiamenti primaverili e realizzazione dell'albero in primavera tridimensionale con materiali di recupero (tubi di cartone dipinti con tempere e tecniche: dello sgocciolamento/spruzzo, sale + colla, cartapesta...
- Presentazione del quadro " Fiori silenziosi" di F. Hundertwasser. Dopo aver osservato insieme l'opera e i suoi colori si procede alla realizzazione di rielaborazioni con diverse tecniche e materiali (con quadratini di stoffe colorate e a fiori, cordoncini e nastri, pennarelli, paillettes e brillantini)
- Pittura su grandi fogli appesi ai muri con pennelli e tempere per realizzare disegni liberi come i pittori: colori e soggetti invernali e in seguito quelli primaverili/estivi
- Costruzione di farfalle con sacchetti di plastica riempite con ritagli di carte di vario genere, batuffoli di cotone ecc... mollette e scovolini
- Stampe su fogli grandi con scatole avvolte da spago intinto in colori della primavera
- Realizziamo Bigliettini per la festa della mamma con i fiori di Kandinsky

LA VERIFICA

Le insegnanti valutano attraverso osservazioni dirette e confronto all'interno del team docente:

- il livello di partecipazione degli alunni;
- il loro livello di interesse e motivazione verso tutte le attività proposte;
- le risposte prodotte.

Il progetto ha avuto un riscontro molto positivo, in quanto i bambini hanno potuto sperimentare nuove tecniche attraverso tutti i materiali e le attività proposte

PERIODO

Settembre 2014 - Maggio 2015

I MATERIALI

Materiali usati durante le attività sono stati quelli di facile consumo disponibili a scuola, privilegiando però l'impiego di materiali di recupero e riciclo: stoffe e nastri , forbici, colla, vari tipi di carta, bottoni, tappi di sughero, materiale video con opere d'arte, spruzzini, giornali-riviste, pennelli di diverse misure, colori a tempera, acquerello, a cera, gessi di vario colore, colori a matita, ecc....

DOCUMENTAZIONE: foto, cartelloni e tutto il materiale prodotto dai bambini

DOCUMENTAZIONE



Realizzazione di
soggetti che ricordano
le vacanze estive
pesci, meduse ecc....

TENTI ALLE

MEDUSE.....





.....barattolini trasparenti
riempiti con sabbie utilizzando
sale colorato da gessetti di
varie tinte







L'ALBERO CAMBIA COLORE

RYAN



L'ALBERO CAMBIA COLORE



L'ALBERO CAMBIA COLORE

NICOLÒ



L'ALBERO CAMBIA COLORE

GABRIELLA



L'ALBERO CAMBIA COLORE

ANDREA



L'ALBERO CAMBIA COLORE

DIEGO



L'ALBERO CAMBIA COLORE

CLARA



CALENDARIO DELL'AVVENTO





Alberi di Natale con
tappi di sughero...





Dipingiamo su grandi fogli appesi ai muri come pittori



Realizzazione di disegni liberi con la tecnica del graffito



Più vrb.
al Socio (





Tagliamo carta velina con la macchina per la pasta per realizzare alberi invernali



RICCARDO



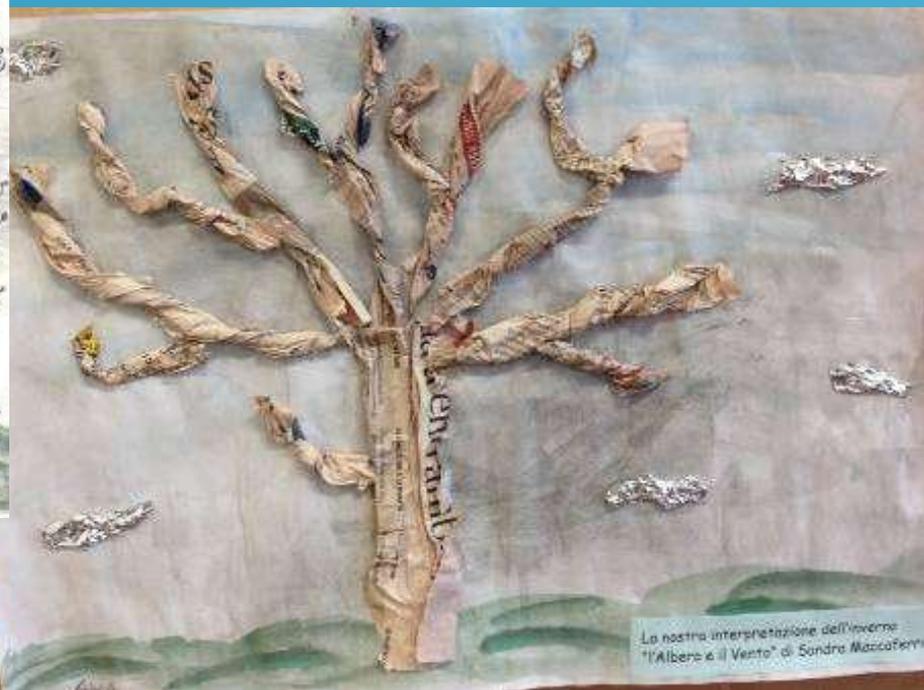


Realizziamo l'albero invernale e primaverile tridimensionale alla maniera di Pollock





Interpretazione dei bambini dell'opera
d'arte sull'inverno "l'Albero e il Vento"
di Sandra Maccaferri





Riproduzione "Fiori silenziosi" di F. Hundertwasser

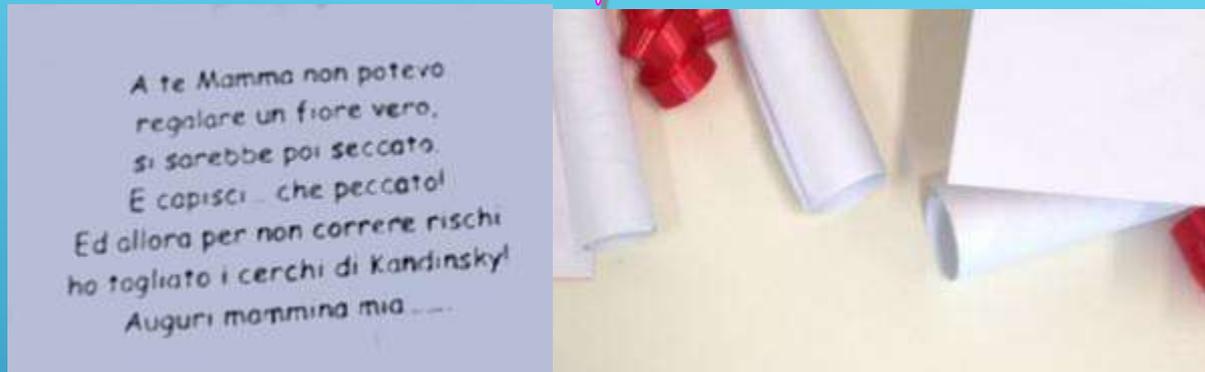




Osservazione e riproduzione dell'opera di Mirò: Blu III



Ala maniera di Kandinsky realizziamo un vaso di fiori per la festa della mamma



Kandinsky_Circles

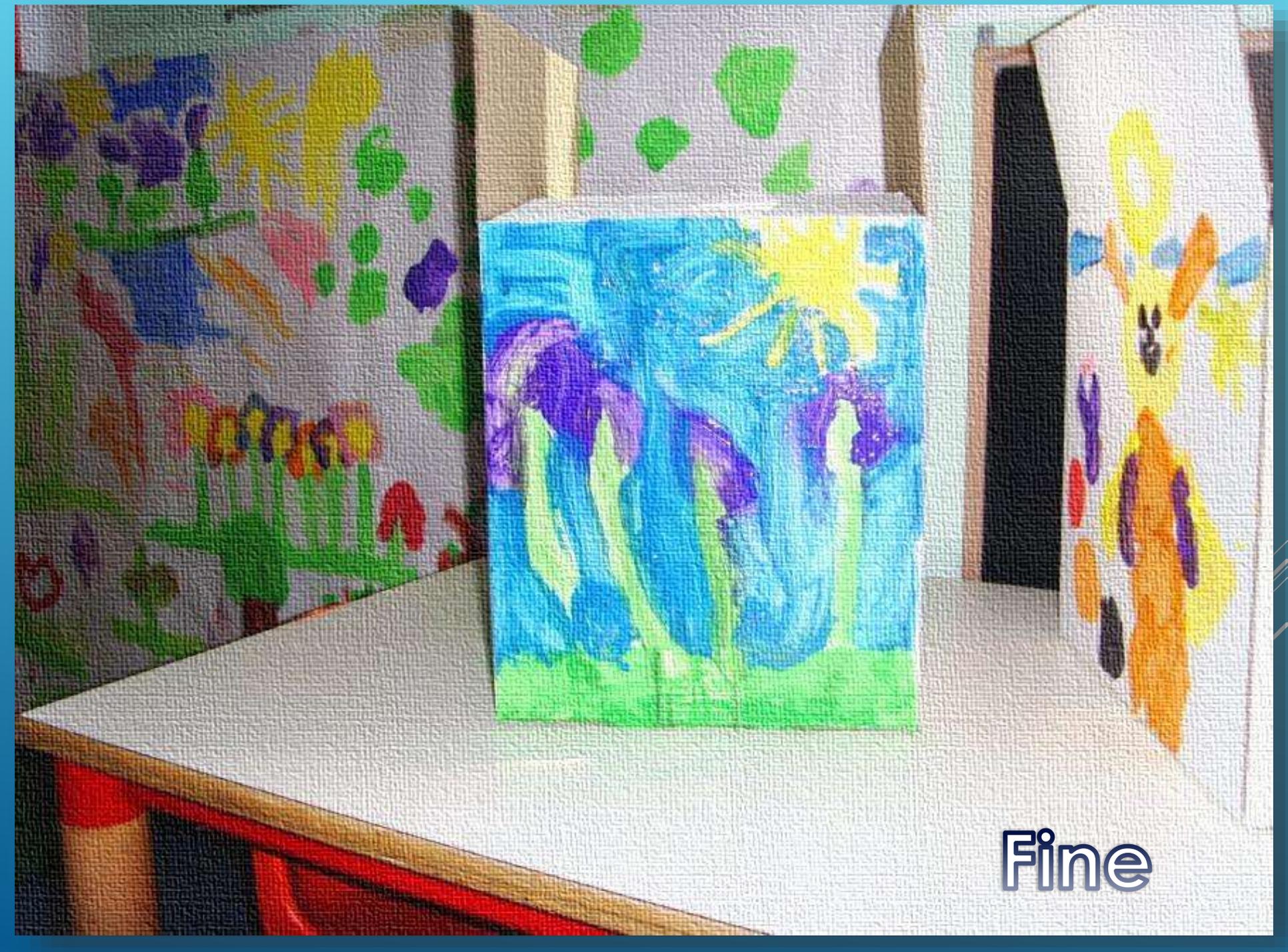


I MIEI LAVORETTI

I bambini infine hanno pitturato individualmente una scatola dove sono state inserite tutte le loro attività.







Fine