

UN INSOLITO PAESAGGIO

(da un'idea di V.Vang.Gogh)

Sezione 5 anni

INSEGNANTI GUALDI IVANA /LEONELLI DARIA

Un'immersione in un mondo di forme e "suggestori"

Le "foglie" conducono i bambini in un macrocosmo, fatto di ramificazioni, intrecci, sfumature, colori, trasparenze: osservano, manipolano, sperimentano, si scambiano esperienze e successivamente le rielaborano. Dal fascino del mondo vegetale, passano poi alle sperimentazioni artistiche, utilizzando tecniche e materiali sempre più ricercati: guarda, si rappresenta dall'alto al basso, obliquamente, su piani ravvicinati o progressivamente più lontani.

Le "foglie" sono quindi ricchi spunti per esperienze creative, che avvicinano i bambini a un mondo fatto di sensazioni ed emozioni.

Diventano in qualche modo " *magicamente immagini speciali*, che permettono di percepire ed osservare la realtà con occhi diversi. Anche nel caso del *paesaggio*, i bambini utilizzano un'attenzione non superficiale nell'osservazione di foglie, alberi, fiori, cielo, luna, terra, orizzonte, riuscendo a cogliere tutti i particolari, anche quelli più nascosti e remoti, senza incorrere in stereotipi.

L'incontro tra natura e artificio produce una vera opera d'arte, che è fatta di forme dettate dalle leggi della stessa natura, trasformate e rielaborate dalle diverse tecniche artistiche.

Nel paesaggio, come in altri temi dell'esperienza grafico-pittorica artistica, quindi non si ricerca la verosomiglianza, perchè non è necessario riprodurre fedelmente le cose così come si vedono, ma è importante il rapporto tra ciò che si vede e ciò che si pensa e si sente.

I bambini infatti, attraverso l'esperienza di ricerca in cui sono coinvolti/immersi, riescono a trasmettere nelle loro rappresentazioni quello che sentono e quello che percepiscono, "immaginando e vedendo" le cose in un certo modo, un po' come fanno gli stessi artisti nei loro dipinti. Le loro riproduzioni, perciò attraverso queste esperienze sensoriali, assumono un'esistenza autonoma, fatta di sentimenti e di ragione, composti di sfumature, di luci, intrecci e di materia.

"Una pioggiadi colori, di variazioni tematiche, di espressione di idee ed emozioni..."

Fraasi dei bambini: " Questo pittore ha disegnato dei triangoli che sembrano alberi"

"Questa è una foglia strana" "Ci sono dei buchini e tante righe" "Le righe mi sembrano le vene"

CAMPI DI ESPERIENZA: "IMMAGINI SUONI E COLORI"- "LA CONOSCENZA DEL MONDO"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: l'incontro con l'arte è un'occasione per i bambini di guardare con occhi diversi il mondo che li circonda. I materiali esplorati con i sensi e le tecniche sperimentate le osservazioni aiuteranno a coltivare il piacere della fruizione, della riproduzione e dell'invenzione, avvicinandoli all'arte e alla natura"...

PROPOSTE:

- Ricerca e riconoscimento di forme e colori riconducibili alla natura: foglie, fiori, frutti, terra, cielo, luna, orizzonte
- Osservazioni, manipolazione materiali naturali
- Descrizioni, riproduzioni libere, copia dal vero, campiture, assemblaggi
- Visione di opere d'arte immagini foto

MATERIALI: carta di vario tipo, cartoncino, veline, plastiche colorate, tempere, pennarelli, tratto- pen, uni-poska, colori ad olio, ecoline, colla, forbici, lavagna luminosa

AUTORI CONSULTATI: Vincent V.Gogh/ Matisse/ klee /Kandinskij

Campitura di opera d'arte



Da un'idea di V. Van Gogh, i "segni" di un paesaggio in bianco e nero, coloritura con matite colorate



Assemblaggio di forme osservate nelle opere d'arte riconducibili alla realtà: foglie, fiori, alberi, cielo, luna, terra. Opere di Klee, Kandinskij, Van Gogh.



Tecnica: Disegno con la matita, coloritura con pastelli a cera, ritaglio e incollaggio, assemblaggio con materiale di recupero.



