

DIREZIONE DIDATTICA 2° CIRCOLO

SASSUOLO (MO)

PROGETTO INTEGRATIVO

SCUOLE DELL'INFANZIA

ANNO SCOLASTICO 2011 / 2012



“IL LABORATORIO DEL CORPO”

MOTIVAZIONE

L'arco temporale che va dai 2 ai 6 anni, è di importanza fondamentale sul piano formativo ed educativo infatti, è in questo periodo che il bambino fonda le basi della sua conoscenza e sempre con riferimento ai propri vissuti coscienti, interiorizza le fondamentali relazioni spaziali e spazio-temporali.

Per questo motivo diventano fondamentali le esperienze motorie e la coscienza dei vissuti che il bambino conquista alla scuola dell'infanzia che lo aiutano dapprima ad interiorizzare e rappresentare gli schemi corporei (conoscenza del sé) poi gli schemi motori ed i riferimenti spaziali e spazio-temporali che simbolizzati diventeranno gli strumenti del suo pensiero operativo.

Gli schemi corporei sono il frutto dell'elaborazione delle esperienze vissute che fondano la coscienza corporea che ciascuno ha di sé. Gli schemi motori, per attuarsi dipendono e si sviluppano attraverso gli schemi corporei precedentemente immagazzinati.

Gli schemi corporei dipendono dall'organizzazione delle informazioni senso-percettive che il bambino riceve dall'ambiente, mentre gli schemi motori rappresentano le risposte schematico- motorie che il bambino produce per influire attivamente sull'ambiente.

In relazione a tutto ciò la nostra proposta educativa e didattica si pone le seguenti

FINALITÀ

1. Contribuire alla maturazione complessiva del bambino (AUTONOMIA ED AUTOSTIMA)
2. Promuovere la presa di coscienza del valore del proprio corpo e della propria persona (IDENTITA')

OBIETTIVI

1. Sviluppare delle capacità senso-percettive e degli schemi posturali di base (strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, arrampicarsi)
2. Coordinare la propria azione manuale con i dati visivi: ricevere, lanciare, aumentare la destrezza manuale
3. Adeguare la propria azione motoria a parametri spaziali (distanze, traiettorie , orientamento) e a parametri temporali (durata, velocità)
4. Rispettare sé stessi e gli altri, attuando comportamenti di condivisione e collaborazione

METODOLOGIA

Incrementare tramite le esperienze vissute con il corpo, lo sviluppo e la formazione del pensiero con il potenziamento delle capacità intellettive e di apprendimento.

Costruire per questo proposte didattiche che favoriscano la curiosità la partecipazione e l'interesse stimolando i bambini alla ricerca di nuove soluzioni attraverso la sperimentazione.

Pur nel rispetto dei ritmi di apprendimento di ciascuno, impegnare i bambini in esperienze dirette per educare le funzioni intellettive guidandoli ad operare, analizzare, progettare e immaginare.

TEMPI

Il progetto si svilupperà durante tutto l'anno scolastico, ogni sezione o plesso organizzerà modi e tempi adeguandoli alle necessità della propria realtà scolastica.

TRAGUARDI DI SVILUPPO

- PRENDERE COSCIENZA DEL CORPO
- CONSOLIDARE LA CONOSCENZA DELLO SCHEMA-CORPOREO
- INDIVIDUARE E NOMINARE LE PARTI DEL CORPO
- RAPPRESENTARE LO SCHEMA-CORPOREO
- RICOMPORRE LA FIGURA UMANA
- COMPLETARE LA FIGURA UMANA
- RICONOSCERE LA PROPRIA IDENTITA' PERSONALE
- AVERE CURA DEL PROPRIO CORPO
- RAFFORZARE LA FIDUCIA IN SE' STESSI
- DISTINGUERE E AFFINARE LE CAPACITA' SENSO-PERCETTIVE
- ACQUISIRE UNA PIU' SICURA COORDINAZIONE NEI MOVIMENTI
- SVILUPPARE LA MOTRICITA' FINE
- SVILUPPARE LA COORDINAZIONE OCULO-MANUALE
- ADATTARE I PROPRI SCHEMI DINAMICI E POSTURALI AD UN DETERMINATO SPAZIO
- MUOVERSI SPONTANEAMENTE E/O IN MODO GUIDATO DA SOLI E/O IN GRUPPO MUOVENDOSI IN BASE A SUONI, RUMORI, MUSICA, INDICAZIONI VERBALI
- COMPRENDERE E UTILIZZARE LE RELAZIONI SPAZIALI E TOPOLOGICHE
- IMITARE CORRETTAMENTE I MOVIMENTI OSSERVATI
- RELAZIONARE ED INTERAGIRE CON GLI ALTRI E CON GLI OGGETTI
- DESCRIVERE E RACCONTARE AZIONI E MOVIMENTI
- ESEGUIRE PERCORSI
- PARTECIPARE A GIOCHI DI GRUPPO RISPETTANDO REGOLE
- COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO MIMICO-GESTUALE
- SPERIMENTARE TECNICHE E MATERIALI (STRUTTURATI O DI RICICLO) PER NUOVE SOLUZIONI GRAFICO-PITTORICO-PLASTICHE

- RICERCARE LA RAPPRESENTAZIONE DEL CORPO UMANO NELLE DIVERSE FORME ED ESPRESSIONI
- SCOPRIRE IL RITMO MUSICALE E NON
- UTILIZZARE SEMPLICI SEQUENZE RITMICHE SIA GRAFICAMENTE CHE CON IL MOVIMENTO.

VERIFICHE E MONITORAGGIO

Per ciò che riguarda gli esiti formativi ambito privilegiato sarà l'osservazione dell'interesse e della partecipazione dei bambini, ed il raggiungimento dei precedenti traguardi di sviluppo.

E' prevista una valutazione periodica degli aspetti organizzativi e metodologici attraverso l'utilizzo di una scheda di monitoraggio.

I dati raccolti verranno sintetizzati e presentati nella verifica di fine anno .

Tutto il percorso sarà formalizzato in un dossier consultabile presso il centro documentazione (C.D.E.)