



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSUOLO 2 NORD

PROGRAMMAZIONE SCUOLA OSPEDALIERA – ANNO SCOLASTICO 2019/20

PROGETTO

L'ARTISTA SONO IO

Nucleo tematico del progetto	Claude Monet
Autori	Tutti i ragazzi ricoverati durante l'a.s. 2018/19, con una degenza superiore ai due giorni, e le insegnanti della scuola ospedaliera
Breve descrizione	Il progetto, al 16° anno di attivazione, vuole avvicinare i ragazzi, che sono ricoverati in corso d'anno presso il Reparto di Pediatria, al mondo dell'arte attraverso la conoscenza e la personalizzazione di opere di artisti vari. Un'attività di natura artistica può risultare piacevole e stimolante per i ragazzi degenti e, inoltre, richiede tempi di realizzazione contenuti nel rispetto delle terapie e dei ritmi propri del Reparto.

Situazione e profilo degli studenti

I ragazzi coinvolti nel progetto hanno un'età compresa fra i 3 e i 14 anni.
La loro permanenza in Reparto è di solito breve o brevissima.

Ricognizione del contesto

Le attività del Progetto vengono proposte a gruppi eterogenei di ragazzi (età, provenienza, competenze, ecc.) adeguandole alle possibilità, agli interessi ed alle esperienze dei singoli. Si opera con la necessaria flessibilità in quanto si deve tener conto delle condizioni di salute, dei momenti di terapia, delle visite mediche, ecc.

Ogni attività è programmata per essere condotta e conclusa in tempi brevi e consente una eventuale sospensione per essere ripresa in altro momento.

Alle attività possono partecipare le figure genitoriali che prestano assistenza ai figli, allo scopo di creare un ambiente di lavoro piacevole, rassicurante e stimolante per i ragazzi.

--

Definizione degli Obiettivi Specifici

(7-11 anni)

- *Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, con l'uso di materiali e vari strumenti grafico-espressivi.
- *Utilizzare la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, ecc.)
- *Leggere gli aspetti formali di alcune opere; apprezzare opere d'arte provenienti da culture diverse dalla propria.

(11-14 anni)

- ☐ *Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale e leggere e comprendere significati di immagini statiche e in movimento.
- ☐ *Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Definizione dei contenuti

1.
Copia da modello cartaceo di alcuni dei quadri dei pittori scelti utilizzando diverse tecniche pittoriche.
2.
Sono state selezionate alcune opere del pittore Claude Monet, quelle che potevano fornire spunti significativi in merito ai nuclei tematici scelti:

Approccio metodologico

Le insegnanti predispongono una banca dati delle opere scelte; i vari nuclei tematici sono introdotti da una breve descrizione dei soggetti e da qualche notizia storica.

- * Visione della riproduzione dell'opera originale

* Analisi dell'opera * Riproduzione /reinvenzione di una parte di essa (nuclei progettuali) con tecniche e materiali diversi.

Attività

- ° Disegno: forniamo ai bambini un modello di stemma
- ° Pittura: l'opera riprodotta (o parte di essa) sarà colorata con colori a tempera, con acquerelli o con pastelli a oli e a cera.

Strumenti e materiali

- ° Materiali di facile consumo
- ° Materiali da riciclaggio
- ° PC – stampante – scanner – macchina fotografica

Verifica/valutazione dell'insegnante

- ° Osservazione dei comportamenti partecipativi e comunicativi

Verifica/valutazione dell'alunno

- ° Controllo costante del lavoro
- ° Gradimento per il prodotto finito



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSUOLO 2 NORD