



Istituto Comprensivo Sassuolo 2 Nord

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DELLE DISCIPLINE

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA



**LINGUA ITALIANA****ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE**

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li><li>comprende testi di tipo diverso ascoltati per scopi funzionali di intrattenimento e /o svago, di studio e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche</li><li>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini.).</li><li>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Distinguere testi differenti (autobiografico, narrativo, regolativi) indicando scopi e destinatari.</li><li>Individuare in testi di vario genere le sequenze descrittive, con l'uso dei cinque sensi.</li><li>Comprendere testi informativi individuando le informazioni principali.</li><li>Partecipare a discussioni di gruppo, esprimendo il proprio accordo o disaccordo.</li><li>Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro rispettando in modo ordinato la sequenzialità logica.</li><li>Pianificare un'esposizione orale.</li><li>In una discussione esprimere a voce la proprie idee su un tema condiviso.</li></ul>



## LEGGERE

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</li><li>• utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologie specifiche;</li><li>• legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li><li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria della realtà.</li><li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li><li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li><li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)</li><li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li><li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• In un testo narrativo individuare gli elementi principali, distinguendo fatti reali da quelli fantastici.</li><li>• Comprendere la struttura, lo stile e la funzione dei testi regolativi e autobiografici.</li><li>• Comprendere l'argomento del testo poetico, il particolare uso delle parole e la struttura.</li><li>• Ricavare informazioni in testi di diversa natura (moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici.</li><li>• Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per farsi un'idea sull'argomento.</li><li>• Comprendere informazioni esplicite e implicite all'interno di testi tratti da diari personali e di bordo.</li><li>• Impiegare strategie di lettura e tecniche di supporto per l'analisi e la comprensione del testo espositivo.</li><li>• Cogliere le informazioni principali di un articolo di cronaca.</li></ul>



## SCRIVERE

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</li><li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li><li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li><li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li><li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e non, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li><li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</li><li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li><li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li><li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li><li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ideare e pianificare la produzione di testi di vario tipo attraverso i principali processi di scrittura: ideazione, organizzazione delle idee, stesura e revisione.</li><li>• Rielaborare testi letti attraverso interventi di completamento e parafrasi.</li><li>• Riassumere e/o in forma schematica il contenuto di un testo.</li></ul>



LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</li> <li>• legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</li> <li>• capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>• è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</li> <li>• padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li><li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li><li>• Usare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li></ul>
--	--	--

**MATEMATICA****NUMERI**

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà;</li><li>• si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali;</li><li>• riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire con sicurezza le quattro operazioni, scritte e orali, con i numeri naturali e in particolare consolidare la tecnica delle divisioni.</li><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale o scritto.</li><li>• Riconoscere multipli e divisori di un numero.</li><li>• Comprendere il concetto di potenza.</li><li>• Confrontare ed ordinare frazioni.</li><li>• Riconoscere vari tipi di frazione.</li><li>• Confrontare ed ordinare i numeri razionali rappresentandoli sulla linea numerica.</li><li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni, percentuali all'interno dell'esperienza quotidiana.</li><li>• Conoscere i numeri romani.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li><li>• Confrontare e ordinare numeri naturali.</li><li>• Comprendere il valore e la funzione dello zero in relazione alla posizione che occupa all'interno del numero naturale.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni con i grandi numeri.</li><li>• Eseguire le prove delle quattro operazioni.</li><li>• Utilizzare le procedure di calcolo mentale applicando le proprietà delle quattro operazioni.</li><li>• Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).</li><li>• Utilizzare logicamente le quattro operazioni nella risoluzione dei problemi.</li><li>• Utilizzare i numeri relativi nella realtà.</li><li>• Rappresentare i numeri relativi sulla retta numerica.</li><li>• Operare con i numeri relativi.</li><li>• Conoscere le regole per risolvere le espressioni aritmetiche.</li><li>• Risolvere semplici espressioni aritmetiche.</li><li>• Saper individuare i multipli e i divisori di un numero.</li><li>• Conoscere i criteri di divisibilità e saperli applicare.</li><li>• Comprendere il concetto di numero primo.</li><li>• Individuare frazioni e unità frazionarie.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare la frazione di una grandezza e, inversamente, la grandezza data una parte frazionaria di essa.</li> <li>• Comprendere il significato di "frazione" di una grandezza.</li> <li>• Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari.</li> <li>• Confrontare frazioni.</li> <li>• Riconoscere e calcolare frazioni equivalenti ad una frazione data.</li> <li>• Trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa.</li> <li>• Calcolare la percentuale.</li> </ul>
--	--	---

## SPAZIO E FIGURE

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;</li> <li>• descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;</li> <li>• utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadre) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificandone gli elementi significativi.</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>• Costruire ed esplorare modelli di figure geometriche.</li> <li>• Calcolare perimetro e area di triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Individuare gli elementi significativi di un poligono regolare e calcolarne il perimetro e l'area.</li> <li>• Individuare gli elementi significativi del cerchio e calcolarne il perimetro e l'area.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare gli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, altezza) dei poligoni.</li> <li>• Conoscere e saper classificare i poligoni.</li> <li>• Costruire e disegnare le principali figure geometriche piane.</li> <li>• Calcolare il perimetro dei poligoni.</li> <li>• Comprendere il concetto di area e di equiestensione.</li> <li>• Comprendere e memorizzare le formule per calcolare l'area delle principali figure geometriche piane.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche usando le formule dirette.</li> <li>• Apprendere l'utilizzo dello strumento compasso.</li> <li>• Conoscere la differenza tra cerchio e circonferenza.</li> <li>• Conoscere gli elementi del cerchio: raggio, diametro, corda, arco.</li> </ul>



## RELAZIONI, PROBLEMI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• affronta e risolvere problemi con strategie diverse ammettendo anche più soluzioni;</li> <li>• ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici;</li> <li>• legge e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi aritmetici.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati.</li> <li>• Utilizzare le rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Calcolare la media aritmetica.</li> <li>• Rappresentare graficamente la struttura di un problema.</li> <li>• Conoscere grandezze ed unità di misura: lunghezza, massa, capacità, superficie, tempo e valore monetario.</li> <li>• Operare con le unità di misura convenzionali.</li> <li>• Valutare la probabilità di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi domande su alcune situazioni problematiche per poterle risolvere.</li> <li>• Raccogliere, classificare e rappresentare i dati in tabelle di frequenza mediante rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Individuare la moda, la media e la mediana.</li> <li>• Riconoscere la probabilità di un evento.</li> <li>• Riconoscere la possibilità di combinazione degli eventi.</li> </ul>

## STORIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce elementi significativi del passato.</li> <li>• colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi;</li> <li>• riconosce le tracce storiche;</li> <li>• rappresenta le conoscenze mediante esposizioni orali, scritte e rappresentazioni grafiche;</li> <li>• rielabora i contenuti affinando la padronanza del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• conosce gli aspetti fondamentali delle seguenti civiltà: greca, antichi popoli italici e romana;</li> <li>• coglie il rapporto esistente tra ambiente fisico e i modi di vita assunti dai gruppi umani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori che lo caratterizzano.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>• Ricavare le informazioni dalle fonti per conoscere la civiltà Greca, le popolazioni dell'Italia antica, la civiltà Etrusca e Romana</li> <li>• Comprendere, organizzare e utilizzare le conoscenze relative al passato locale.</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del concetto di civiltà.</li> <li>• Ricostruire un quadro di civiltà attraverso gli indicatori dati.</li> <li>• Mettere in relazione caratteristiche ambientali e lo sviluppo delle civiltà.</li> <li>• Utilizzare le procedure della ricerca storica per conoscere il passato locale.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le civiltà e le conoscenze studiate.</li> <li>• Ricavare e rielaborare informazioni da carte storiche, reperti iconografici, documenti, testi, libri e visite ai musei.</li> <li>• Rielaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati cogliendo le relazioni tra i diversi elementi.</li> </ul>

**GEOGRAFIA**

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</li><li>• comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza;</li><li>• utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi geografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio;</li><li>• individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici..) con particolare attenzione a quelli italiani.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi consapevolmente nello spazio e sulle carte geografiche.</li><li>• Estendere le proprie carte mentali delle città al territorio italiano.</li><li>• Conoscere e applicare il concetto di regione geografica in tutti i suoi significati ( fisica, climatica, storico-culturale, politico-amministrativo).</li><li>• Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regioni del nord, del centro, del sud e regioni insulari.</li><li>• La popolazione e ed il lavoro.</li><li>• Migrazione ed immigrazione.</li></ul>

**SCIENZE**

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• osserva, analizza e descrive lo svolgersi di un fenomeno;</li><li>• formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e le verifica;</li><li>• realizza semplici esperimenti;</li><li>• utilizza semplici schemi e modelli;</li><li>• utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente;</li><li>• conosce le caratteristiche del corpo umano: cellule, tessuti, organi ed apparati;</li><li>• stabilisce relazioni fra i vari apparati;</li><li>• ha cura del proprio corpo, con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la caratteristiche fondamentali del Sole, delle stelle e dei pianeti.</li><li>• Conoscere il significato di energia.</li><li>• Distinguere diverse fonti per la produzione di energia.</li><li>• Acquisire alcuni concetti di base relativi all'energia elettrica.</li><li>• Conoscere la struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano.</li><li>• Individuare le relazioni esistenti fra gli apparati del corpo umano e i processi vitali.</li><li>• Individuare relazioni fra igiene, corretta alimentazione e salute.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la caratteristiche fondamentali del Sole, delle stelle e dei pianeti.</li><li>• Conoscere il significato di energia.</li><li>• Distinguere diverse fonti per la produzione di energia.</li><li>• Acquisire alcuni concetti di base relativi all'energia elettrica.</li><li>• Conoscere la struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano.</li><li>• Individuare le relazioni esistenti fra gli apparati del corpo umano e i processi vitali.</li><li>• Individuare relazioni fra igiene, corretta alimentazione e salute.</li></ul>

**ARTE E IMMAGINE**

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche;</li><li>• utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti molteplici;</li><li>• legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato di varia provenienza;</li><li>• conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio;</li><li>• mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia di tali beni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li><li>• Descrivere gli elementi formali delle immagini e degli oggetti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale e audiovisivo, individuando il loro significato espressivo.</li><li>• Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li><li>• Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</li><li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e di materiali diversi tra loro.</li><li>• Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere - con codici visivi, sonori e verbali sensazioni ed emozioni, realizzando produzioni di vario tipo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e descrivere in maniera globale immagini e oggetti.</li><li>• Identificare in un testo iconico-visivo statico linee, colori, forme, volumi e spazio.</li><li>• Identificare nel linguaggio audiovisivo dinamico piani, campi, sequenze, struttura narrativa e movimento...</li><li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista comunicativo (informativo, espressivo e simbolico).</li><li>• Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul nostro territorio.</li><li>• Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, testi e immagini per produrre rappresentazioni diverse.</li><li>• Esprimere e comunicare attraverso tecnologie multimediali.</li></ul>

**MUSICA**

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</li><li>• gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione tradizionale;</li><li>• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, anche appartenenti a generi culturali differenti;</li><li>• riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi cogliendone i valori espressivi essenziali, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno;</li><li>• coglie le funzioni della musica rapportandole al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</li><li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>• Riconoscere e classificare gli elementi di base del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</li><li>• Rappresentare gli elementi di base di eventi sonori e musicali mediante notazione convenzionale e non convenzionale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, utilizzando lo strumentario didattico.</li><li>• Eseguire in gruppo e individualmente semplici canti.</li><li>• Cogliere le funzioni della musica attraverso brani utilizzati per danza, gioco, lavoro, varie forme di spettacolo.</li><li>• Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, ascoltando brani di epoche e generi diversi.</li><li>• Scrivere elementi di base del codice musicale.</li></ul>

**TECNOLOGIA**

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza;</li><li>• realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego;</li><li>• esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi nella realtà quotidiana;</li><li>• rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato;</li><li>• è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative;</li><li>• utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</li><li>• Comprendere l'importanza dell'utilizzo e dell'evoluzione degli utensili che hanno facilitato la vita degli esseri umani.</li><li>• Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li><li>• Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li><li>• Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte.</li><li>• Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni.</li><li>• Utilizzare strumenti e materiali digitali.</li><li>• Utilizzare internet per fare ricerche, esercitazioni e approfondimenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</li><li>• Utilizzare procedure per realizzare semplici elaborati personali.</li><li>• Costruire mappe concettuali.</li><li>• Utilizzare alcune periferiche del computer.</li><li>• Raccogliere informazioni e immagini utilizzando motori di ricerca.</li><li>• Saper collegarsi a siti internet di supporto allo studio e alla ricerca.</li></ul>

**EDUCAZIONE MOTORIA**

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali;</li><li>• sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li><li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</li><li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</li><li>• Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</li><li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti, agli altri.</li><li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive diverse proposte di gioco sport.</li><li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole e collaborando con gli altri.</li><li>• Assumere un atteggiamento positivo in relazione al risultato finale di un gioco.</li><li>• Applicare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni per la sicurezza nei diversi ambienti di vita.</li><li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione allo "star bene".</li></ul>