

*Scuola Secondaria di I Grado "I.C. Sassuolo 2 Nord – Parco Ducale"*  
**PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE DI ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSI SECONDE**  
**a.s. 2018-2019**

AMBITI	COMPETENZE
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare le principali tecniche espressive usando le regole del linguaggio visivo</li> <li>• Produrre e rielaborare messaggi visivi di uso comune integrando più codici</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, comprendere ed usare alcuni linguaggi visivi specifici</li> <li>• Leggere ed interpretare un'immagine</li> </ul>
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le opere più significative dell'Arte collocandole nel contesto storico</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	1	Il volto
	2	Il corpo umano e la sua rappresentazione
	3	Lo spazio
	4	La prospettiva
	5	Il fumetto
	6	Le espressioni artistiche del passato: <ul style="list-style-type: none"> <li>- arte romanica</li> <li>- arte gotica</li> <li>- il Rinascimento</li> <li>- Il Manierismo</li> <li>- Il Barocco</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le relazioni di distanza e profondità tra figura e ambiente</li> <li>• Rappresentare soggetti e oggetti proporzionati</li> <li>• Applicare le regole costruttive di base della prospettiva</li> <li>• Saper elaborare libere composizioni nella terza dimensione</li> <li>• sapersi esprimere con gli elementi grafici</li> <li>• comporre e sintetizzare vari elementi visivi in modo creativo e personale</li> <li>• riconoscere le diverse tipologie artistiche (architetture, sculture, pitture) definendone le relative tecniche</li> <li>• riconoscere il periodo storico delle opere trattate ed individuarne elementi fondamentali e funzioni</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI PER DSA E BES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentare soggetti e oggetti in modo semplice</li> <li>• cogliere i rapporti spaziali in modo essenziale</li> <li>• usare strumenti e tecniche in modo sufficientemente corretto</li> <li>• comprendere e rispettare nel complesso il tema figurativo dato</li> <li>• osservare la realtà individuandone i principali elementi del linguaggio visivo</li> <li>• utilizzare parte della terminologia specifica</li> <li>• acquisire le conoscenze generiche inerenti le principali opere d'arte trattate</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI PER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare strumenti e tecniche proposte anche in maniera personale</li> </ul>	

<b>ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dato un tema, realizzare semplici elaborati secondo le proprie potenzialità</li> </ul>
<b>OBIETTIVI EDUCATIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimersi in modo creativo e personale</li> <li>• elaborare le conoscenze acquisite in modo autonomo</li> <li>• organizzare il lavoro rispettandone le consegne, le procedure e i tempi</li> <li>• arricchire i diversi linguaggi (verbale, iconico, eroico, gestuale, ecc...)</li> <li>• conoscere l'ambiente e la realtà culturale locale</li> </ul>
<b>METODOLOGIA DIDATTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività laboratoriale</li> <li>• Lezione frontale, dialogata</li> <li>• Lezione con la LIM</li> <li>• Cooperative learning</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale strutturato (libri di testo) e non strutturato (riviste, giornali, ecc...)</li> <li>• Materiale da disegno</li> <li>• Materiale audiovisivo</li> <li>• LIM, lavagna di ardesia,</li> <li>• Repertorio iconografico cartaceo o digitale</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematica: realizzazione di elaborati in seguito a temi proposti</li> <li>• Orale e scritta: questionari di controllo, lettura critica di immagini ed opere d'arte</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Oltre al profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici , la valutazione terrà conto anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• della peculiarità del singolo alunno</li> <li>• dei progressi raggiunti</li> <li>• dell'impegno nel lavoro a scuola e a casa</li> <li>• dell'utilizzo, dell'ordine e dell'organizzazione del materiale personale</li> <li>• della partecipazione e della pertinenza degli interventi</li> </ul>

Le Docenti  
*Michela Sarra*  
*Valeria Petito*

Sassuolo, 30\11\2018