

Scuola Secondaria di I Grado "I.C. Sassuolo 2 Nord – Parco Ducale"
PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE DI ARTE E IMMAGINE
CLASSI TERZE
a.s. 2018-2019

AMBITI	COMPETENZE
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare le principali tecniche espressive usando le regole del linguaggio visivo • Produrre e rielaborare messaggi visivi di uso comune integrando più codici
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, comprendere ed usare alcuni linguaggi visivi specifici • Leggere ed interpretare un'immagine
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere più significative dell'Arte collocandole nel contesto storico

CONTENUTI	1	La composizione
	2	La grafica
	3	La fotografia
	4	Gli strumenti multimediali
	5	I Beni culturali e paesaggistici
	6	Le espressioni artistiche del passato: <ul style="list-style-type: none"> - Il '600 - Il '700 - L'800 - Il '900
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e personali • Seguire nella realizzazione le regole specifiche della composizione • Trasformare in modo personale gli elementi utilizzando creativamente materiali visivi e multimediali, integrando più codici • Usare strumenti e tecniche in modo appropriato • riconoscere le diverse tipologie artistiche (architetture, sculture, pitture) definendone le relative tecniche • riconoscere il periodo storico delle opere trattate ed individuarne elementi fondamentali e funzioni 	
OBIETTIVI PER DSA E BES	<ul style="list-style-type: none"> • usare strumenti e tecniche in modo sufficientemente corretto • comprendere e rispettare nel complesso il tema figurativo dato • osservare la realtà individuandone i principali elementi del linguaggio visivo • utilizzare parte della terminologia specifica • acquisire le conoscenze generiche inerenti le principali opere d'arte trattate 	
OBIETTIVI EDUCATIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • esprimersi in modo creativo e personale • elaborare le conoscenze acquisite in modo autonomo • organizzare il lavoro rispettandone le consegne, le procedure e i tempi • arricchire i diversi linguaggi (verbale, iconico, eroico, gestuale, ecc...) • conoscere l'ambiente e la realtà culturale locale 	

METODOLOGIA DIDATTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale • Lezione frontale, dialogata • Lezione con la LIM • Cooperative learning
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale strutturato (libri di testo) e non strutturato (riviste, giornali, ecc...) • Materiale da disegno • Materiale audiovisivo • Computer e programmi specifici per il disegno e il video-editing • LIM, lavagna di ardesia, • Repertorio iconografico cartaceo o digitale
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematica: realizzazione di elaborati in seguito a temi proposti • Orale e scritta: questionari di controllo, lettura critica di immagini ed opere d'arte
VALUTAZIONE	<p>Oltre al profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici , la valutazione terrà conto anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • della peculiarità del singolo alunno • dei progressi raggiunti • dell'impegno nel lavoro a scuola e a casa • dell'utilizzo, dell'ordine e dell'organizzazione del materiale personale • della partecipazione e della pertinenza degli interventi

Le Docenti
Michela Sarra
Valeria Petito

Sassuolo, 30\11\2018