



EDEN: IL PARADISO SI PUO' SCEGLIERE !

A cura di Centro per le Famiglie - Unione dei Comuni Distretto Ceramico

In collaborazione con le Associazioni: MeteAperte, Librarsi, Anffas, La comune del parco di Braida, Nuovamente Secchia, Centro Distrettuale di Riuso "Le Radici" gestito dall'Associazione Tutto si Muove, Centri semiresidenziali: Tana per tutti, Non ti scordar di me e Casa per Anziani Casa Serena, gestiti da Cooperativa Gulliver e Cooperativa Domus, Gruppi giovanili della parrocchia SS. Consolata, Compagnia H.O.T Minds, Solgarden Cooperativa sociale.

Se dico libertà, cosa ti viene in mente?

**Uscire dalle regole,
sperimentare l'eccezione
o al contrario,
poter riprendere abitudini
che siamo stati costretti a sospendere?**

**E per un bambino cosa è libertà?
Sfuggire al controllo degli adulti?
Imparare ad andare in bicicletta?**

**Poter saltare la scuola o finalmente
frequentarla?**

I bambini sanno benissimo cos'è la libertà.

**E' sufficiente giocare all'aria aperta,
in mezzo alla natura, correre,
sentirsi in armonia con ciò che sta intorno a noi
... proprio come nel giardino dell'Eden !**



Passeggiando per il parco incontrerete
suggerimenti ed esperienze di Libertà.

Ad ogni lettera sulla mappa corrisponde una
sollecitazione: laboratori, proposte di gioco,
creazioni con materiali di recupero da
realizzare al parco o da portare
comodamente a casa.

EDEN: IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !

A - Abbracci

LA CURA DEGLI ABBRACCI

Gli abbracci, quelli lenti e lunghi producono effetti benefici e curativi. Grazie a un gruppo di nervi (afferenti C-tattili, che vengono stimolati da carezze e abbracci) il nostro organismo rilascia ossitocina (ormone che gioca un ruolo fondamentale nelle relazioni sociali, rallenta il battito cardiaco, diminuisce i livelli di ansia e stress) ed endorfine, connesse al benessere.

ABBRACCIARE GLI ALBERI

La nostra vita non può prescindere dalla relazione con gli alberi. Abbiamo bisogno degli alberi, come loro hanno bisogno di noi e delle nostre cure. Tutto l'equilibrio della natura, si poggia su questa relazione che, purtroppo, tendiamo a spezzare, anche solo per incuria, per indifferenza, per ignoranza.

.....FA BENE A NOI!

Abbracciare un albero è considerata un'azione tipica dei bambini o degli ambientalisti. Abbracciare gli alberi non è solo divertente, è un gesto sano ed ha un effetto rilassante!

Gli alberi sono tra gli esseri viventi più antichi al mondo, espirano l'ossigeno di cui abbiamo bisogno per sopravvivere e con le radici abbracciano il terreno dandogli stabilità.

LIBERI DI ABBRACCIARE

Quanto ci manca la libertà di esprimerci attraverso abbracci e carezze? Le abitudini che diamo per scontate, diventano aspirazioni di libertà quando vengono limitate.



**Hai mai abbracciato un albero?
Puoi farlo ora!**



GRUPPO UNCINETTO

All'interno dell'associazione "La comune del parco di Braida" un gruppo di appassionate dell'uncinetto, sferruzza inarrestabile.

Al nostro Eden partecipano con la creazione degli abbracci ed altri manufatti che trovate sparsi nel parco.

EDEN:IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE ! B - Bellezza

La bellezza è una forza che ci accompagna verso spazi affascinanti, che ci allontana dalle fatiche della vita quotidiana e ci permette di guardare oltre. Sicuramente l'Eden è un luogo dove la natura si mostra nella sua magnificenza, la bellezza esplose provocando meraviglia e stupore.



Si dice "la bellezza salverà il mondo" perchè ci permette di intravedere altre dimensioni, ci sprona a cercare livelli superiori, dove esperienza di libertà e divino si mescolano e l'uomo è invitato ad andare oltre, verso una profondità superiore. Gli antichi dicendo "bello" intendevano anche buono, giusto ed espressione di libertà

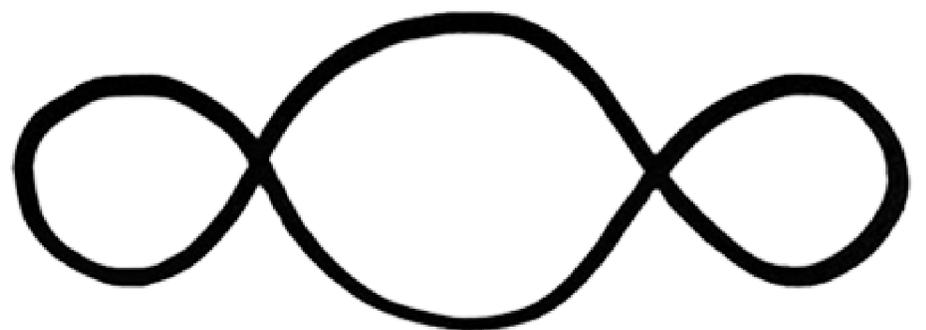
IL TERZO PARADISO

È la fusione fra il primo e il secondo paradiso. Il primo è quello in cui gli esseri umani erano totalmente integrati nella natura. Il secondo è il paradiso artificiale, sviluppato dall'intelligenza umana.(...)

Il Terzo Paradiso è la terza fase dell'umanità, che si realizza nella connessione equilibrata tra l'artificio e la natura.

Michelangelo Pistoletto 2003

Il termine *paradiso* proviene dall'antico persiano e significa *giardino protetto*



Il Simbolo del Terzo Paradiso
è una riformulazione del segno matematico dell'infinito.
I due cerchi opposti significano natura e artificio,
l'anello centrale è la congiunzione dei due
e rappresenta il grembo della rinascita.

GRUPPO PITTORI SASSOLESI J. CAVEDONI

Associazione culturale senza fini di lucro, fondata intorno al 1970 da un gruppo di pittori sassolesi.

Promuove la conoscenza dell'arte e ne favorisce la diffusione. Da anni gestisce la Galleria d'Arte J. Cavedoni a Sassuolo (Via Fenuzzi n. 12/14), dove vengono allestite mostre di pittura, fotografia, scultura e poesia.

Organizza corsi di disegno e pittura, mostre "en plein air" e laboratori di pittura per bambini in collaborazione con le altre associazioni del territorio o all'interno di iniziative promosse dal Comune.

I generosi pittori dell'ass. J. Cavedoni, i bambini del laboratorio estivo "I colori del parco" ed alcuni volontari partecipano al nostro Eden con le loro opere che trovate ad accogliervi agli ingressi principali del parco.

EDEN:IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !
C - Creatività, espressione di libertà

LA CREATIVITA' E' ESPRESSIONE DI LIBERTA'



IL CREATO

Parlare del mondo che ci circonda con il termine Creato vuol dire che siamo convinti che sia il prodotto di una Creazione. Creato è ciò che prima non esisteva ed esiste solo grazie ad un intervento divino, sovranaturale.

Oggi tutti sostengono la necessità di prendersi cura del Creato con urgenza e serietà.

La custodia è lo strumento della cura. Ognuno di noi è curatore del Creato, almeno di una porzione, occuparsi del parco o dell'aiuola dinanzi alla tua casa significa custodire con cura il mondo.

La libertà è fatta di libere scelte: senza libertà di scelta non c'è creatività e senza creatività non c'è vita!

La creatività è l'attitudine a rompere gli schemi, la capacità di vedere oltre, di rinnovarsi e innovare!

E' la libertà di esprimersi dando vita ad un prodotto, un manufatto (materiale o immateriale).

La libertà creativa non è una qualità "rara", tutti siamo in grado di uscire dagli schemi incentivando così la nostra mente a creare. Non occorre essere un artista basta permettere a noi stessi di esprimerci.

Con la creatività esprimiamo ciò che siamo e a volte diamo voce al nostro malessere. Molte persone scoprono la creatività per esprimere il dolore.



"Non esiste amore che non implichi la cura di conservare la cosa amata".
Bernard de Mandeville

EDEN: IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !

D - Domesticazione

ADDOMESTICHIAMO IL MONDO?

La domesticazione (o addomesticamento) è il processo attraverso cui una specie animale o vegetale viene resa "domestica" (dal latino domus, casa), cioè dipendente dalla convivenza con l'uomo e dal controllo da parte di quest'ultimo. Alcune specie sono state addomesticate per intrattenimento, altre per essere usate come mezzi di trasporto, altre per ricavarne materiali preziosi (lana, seta e cibo). Con la domesticazione gli animali non possono più vivere senza l'uomo che li tosa, li munge. Si è modificato il loro ciclo vitale.

DOMESTICO O DOMATO?

L'uomo ha domato molti animali che non sono mai diventati domestici. Domestico si riferisce ad un'intera specie mentre domato è il singolo animale.



Il cane è una razza addomesticata, le giraffe e i leoni che a volte incontriamo al circo sono singoli animali domati.

UOMINI ADDOMESTICATI

Nella storia anche gli uomini sono stati addomesticati da altri uomini.

Gli schiavi di tutti i tempi e i prigionieri di guerra, costretti a lavorare in cambio della vita, sono esempi di "addomesticamento umano".

BAARACK E 35 KG DI LANA

Il vellodelle pecore, se non viene tosato almeno una volta all'anno, continua a crescere in modo incontrollato, causando sofferenze all'animale.

Baarack, una pecora inselvaticata trovata in una foresta australiana è stata tosata per la prima volta dopo anni e liberata dai 35 chili di vello che le erano cresciuti addosso. Stava rischiando di morire, non riusciva più a muoversi da sola.

La domesticazione nei secoli ha reso molte specie dipendenti dall'uomo.



ANIMALI DA ORATORIO

L'oratorio San Domenico Savio della parrocchia della SS. Consolata di Sassuolo svolge attività ludiche e ricreative durante tutto l'anno e per quattro settimane di centro estivo per il mese di giugno, accogliendo fino a 180 bambini e 80 ragazzi delle superiori. Partecipa al nostro EDEN, con originalissimi specie di animali realizzati durante il centro estivo di questa estate 2021.

EDEN: IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE ! E - Esperienze di libertà

LA LIBERTA' È DA PROVARE

Le esperienze di libertà coinvolgono tutto il nostro essere, restano impresse in noi con stati d'animo, emozioni e sentimenti. Per parlare di libertà occorre ripescare nella nostra memoria momenti, occasioni, esperienze che ci hanno permesso di respirarne il profumo. Prova anche tu a chiudere gli occhi e a ricordare quando ti sei sentito libero....



La libertà è aspirazione, è fatica, non è facile, non si impara una volta per tutte. E' un processo, un cammino continuo. Ogni giorno ci è donato per dare voce al nostro desiderio, liberarci dal copione scritto per noi dagli altri, per essere e diventare veramente noi stessi.



Mete Aperte

Associazione di promozione sociale nata a Sassuolo nel 2008 da un gruppo di genitori con bambini con disabilità cognitiva e sindrome di down.

Ha come obiettivo quello di favorire l'inclusione nella società dei bambini e ragazzi con disabilità intellettiva favorendo la loro autonomia e collaborando con altre associazioni e con le istituzioni del territorio.

LIBERTA' E' AUTONOMIA

Alla base di ogni attività vi è la convinzione che AUTONOMIA non significa fare tutto da soli; AUTONOMIA vuole dire integrare le proprie competenze con quelle degli altri nella convinzione che esiste una AUTONOMIA possibile per tutti!

Partecipano al nostro Eden con un percorso da loro costruito e progettato. L'itinerario parte dal presupposto che ognuno ha il diritto di essere chi vuole e di sentirsi se stesso.

Libertà quindi non solo di fare quello di cui abbiamo voglia, ma soprattutto di sentirci chi abbiamo voglia di essere.

Non è previsto un percorso obbligatorio ma solo indicazioni. Ognuno può e deve visitarlo scegliendo le tappe che preferisce, nell'ordine che sceglierà.

Questo vale nel percorso al parco... ma forse anche nella vita!

EDEN: IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !

F - Flora e Fauna

I NOSTRI COINQUILINI

La FLORA, il regno vegetale, è l'insieme delle piante di tutto il mondo.

La FAUNA, il regno animale, è l'insieme degli animali di tutto il mondo.



«La distribuzione di piante ed animali non è omogenea: ogni habitat ha piante e animali specifici. La Terra è la casa di milioni di forme di vita, animali selvatici e piante, che formano la biodiversità.



IL BOSCO COME CENTROBENESSERE

La silvoterapia è un vero e proprio metodo terapeutico di cura e di prevenzione delle malattie attraverso gli alberi. Con silvoterapia si intende il soggiorno in luoghi boschivi. L'aria dei boschi è benefica perché contiene notevoli quantità di ioni negativi di ossigeno che aiutano a stimolare e armonizzare i processi vitali e la sfera psichica ed emozionale. È stata riconosciuta come metodo scientifico nel 1927, ma veniva ormai usata da secoli. Si basa sull'antica idea del recupero della salute attraverso gli alberi. Viene indicata sia per le persone sane, come prevenzione delle malattie, sia nelle persone malate, come aiuto e supporto nella guarigione.

CENTRO NON TI SCORDAR DI ME

Il Centro Socio Riabilitativo Diurno è rivolto a persone con disabilità che vi trascorrono parte della giornata cercando sostenute nelle loro autonomie con proposte volte a favorire il loro benessere.

E' gestito dalla coop. Gulliver.

LA GIUNGLA IN VETRINA

Solgarden e il centro NTSDM partecipano al nostro Eden con l'allestimento della giungla: tante piante, farfalle realizzate con mascherine chirurgiche recuperate e tanti animali!

SOLGARDEN COOP. SOCIALE

Nasce (1985) per provare a dare una risposta alla crisi occupazionale sostenendo una attività lavorativa a misura d'uomo. Solidarietà, donare facendo, inclusione delle persone fragili, cura e passione per piante e fiori, le parole d'ordine.

EDEN:IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !

G - Giardino dell'Eden

IL MITO

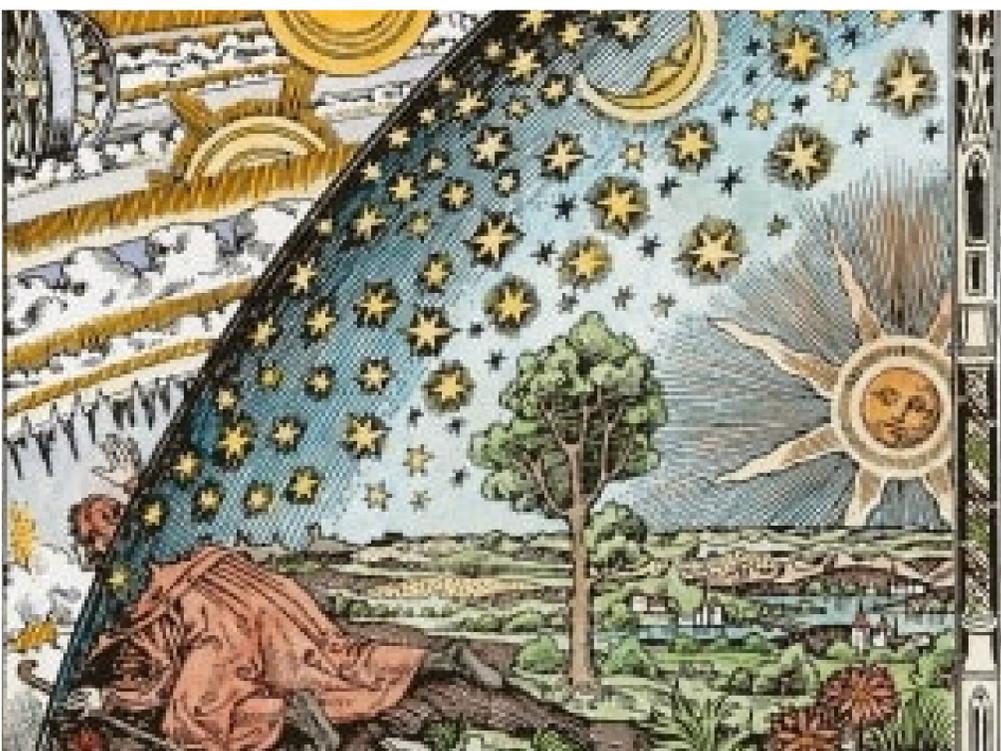


La traduzione ebraica corretta di Giardino dell'Eden è "la recinzione che racchiude il tempo presente".

Simbolo di abbondanza, letizia e purezza, rappresenta l'armonia cosmica, il legame uomo-ambiente in perfetta armonia. Tutto è perfetto, non esiste il conflitto.

PARADISO TERRESTRE

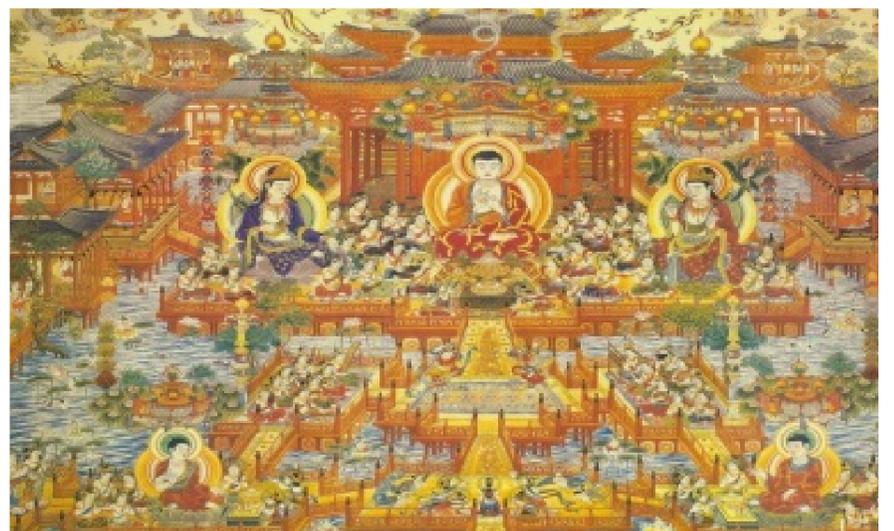
Primo grande dono fatto da Dio alla donna e all'uomo, è un luogo di pace e armonia dove tutte le razze di animali convivono pacificamente con l'uomo e nessun fiore è velenoso. Non esiste morte ne malattia ma solo l'Albero della vita che dona immortalità.



**UOMO E AMBIENTE
IN ARMONIA**

Non è un bosco, è un giardino, protetto da una recinzione. E' un ambiente umano, civilizzato dall'uomo. Diverso dalla natura esterna alla recinzione che è caos.

Nel giardino dell'Eden, uomo e natura danno il meglio di loro completandosi a vicenda, in armonia.



EDEN, A CIASCUNO IL SUO

I primi a raccontarne furono i sumeri, (2500 a.c.), ma il Paradiso (cristiano) ha tanti nomi, Sheol per gli ebrei, Campi Elisi per gli antichi greci, Gan Eden per i mussulmani, Terra Pura per i buddisti, Vaikhunta per gli induisti. Sono tutti luoghi rassicuranti ed armonici: un po' come tornare nella pancia della mamma!



EDEN:IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !

H - Hexit

ABITUDINE

E' una tendenza a ripetere nel tempo degli atti che diventano ben conosciuti, consueti, quindi nel tempo azioni che diventano spesso automatiche.

Abitudine è domesticità, essere familiari con una porzione di mondo nella quale ci muoviamo con disinvoltura, con agio, liberamente, sentendoci sicuri.

Così se facciamo un pranzo partiamo dai primi piatti e sappiamo bene l'ordine delle pietanze, mai ci viene in mente di partire dal dolce!



AUTOMATISMI

Le nostre abitudini minimizzano l'incertezza della vita, costruiscono dei confini prevedibili del mondo.

Se andando a scuola faccio sempre la stessa strada, la mia mente sarà libera di ripassare la lezione. Se dovessi scegliere tutti i giorni una strada diversa, tutte le mie energie le impiegherei a trovare la strada giusta.

Le abitudini, automatizzando dei comportamenti, ci fanno risparmiare tempo ed energie che volendo possiamo impiegare in altro modo.

HEXIT, DAL LATINO...

Le radici della parola ABITUDINE, partono dal greco héxis che rinvia ad échein avere.

Dal latino habitus-habere-possesso, qualcosa che possediamo, di stabile, che ci appartiene.

Sono di Aristotele, filosofo dell'antica Grecia le prime riflessioni su questo tema.

Più avanti nella storia altri studiosi hanno proseguito nella riflessione arricchendola con il termine Habitus: un sistema di schemi inconsci a nostra disposizione.

BUONE O CATTIVE?

L'abitudine in se non è positiva o negativa: ci sono buone abitudini (es. fare attività motoria, mangiare molta verdura, lavarsi i denti) e cattive abitudini (fumare, mangiarsi le unghie).

SCEGLIERE E' "QUASI SEMPRE" POSSIBILE

Fare sempre la stessa strada, mangiare sempre le stesse pietanze, andare in vacanza sempre nello stesso posto...vuol dire che non sono poi così libero?

La questione è molto complessa, spesso però, ci scordiamo che, anche se ripetiamo tutti i giorni le stesse azioni, sono comunque azioni che scegliamo liberamente di compiere.

EDEN:IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !

I - Inviolabile

INVIOLABILE

Costituzione Italiana

Parte I - Diritti e doveri dei cittadini

Titolo I- Rapporti civili

Articolo 13

La libertà personale è inviolabile.
Non è ammessa forma alcuna di detenzione, di ispezione o perquisizione personale, né qualsiasi altra restrizione della libertà personale, se non per atto motivato dell'autorità giudiziaria [cfr. art. 111 c. 1, 2] e nei soli casi e modi previsti dalla legge [cfr. art. 25 c. 3].



LIBERTÀ E DOMINIO

Per parlare di libertà è sempre necessario comprendere il contesto in cui siamo inseriti.

I desideri di libertà si muovono sempre all'interno di rapporti tra le persone, di relazioni reciproche dove c'è sempre chi domina e chi è dominato, chi è servo e chi è padrone, chi è suddito e chi è signore.



INFRA-DOMESTICAZIONE

Si definisce “infra-domesticazione” il modo in cui certi uomini vogliono dominare non solo sul pianeta e sulle altre specie animali, ma anche sui propri simili.

Ci sono alcuni ambiti di vita quotidiana in cui questo bisogno di dominare su altri simili è molto chiaro.

Nei rapporti tra maschi e femmine, e soprattutto nel modo in cui certi uomini vogliono dominare le donne.

Ma anche nel mondo del lavoro. Purtroppo anche nel nostro tempo abbiamo esempi di rapporti lavorativi dove l'esperienza pura e semplice della servitù e della schiavitù, quindi della negazione di libertà, è evidente.

EDEN: IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !

J - Junior

GIOVANI E ANZIANI: INNOVAZIONE E TRADIZIONE

Gli adulti consegnano nelle mani delle giovani generazioni mondi "già lavorati" da tutte le generazioni passate. E' un tacito tramando, che riceviamo dalla nascita crescendo, con definizioni e codici ben tratteggiati.

I giovani che si affacciano al mondo, hanno grandi aspirazioni di libertà che necessariamente entrano in conflitto, devono confliggere con il mondo già codificato che gli viene consegnato.

E' l'eterna divergenza tra giovani ed anziani, tradizione e innovazione.

E' una richiesta di libertà di chi si appresta a vivere e non accetta che tutto sia già stato vissuto e codificato.

E' per questo che nascono nuove mode, nuovi generi musicali (a quale nonno piace il rap?) è per questo che i giovani cercano il loro modo di differenziarsi .



LIBERI DI INVECCHIARE

QUANDO I GENITORI INVECCHIANO...Lasciali invecchiare con lo stesso amore con cui ti hanno fatto crescere... lasciali parlare e raccontare ripetutamente storie con la stessa pazienza e interesse con cui hanno ascoltato le tue quando eri bambino... lasciali vincere, come tante volte loro ti hanno lasciato vincere... lasciali godere dei loro amici, delle chiacchiere con i loro nipoti... lasciali godere vivendo tra gli oggetti che lo hanno accompagnato per molto tempo, perché soffrono sentendo che gli strappi pezzi della loro vita... lasciali sbagliare, come tante volte ti sei sbagliato tu... LASCIALI VIVERE e cerca di renderli felici l'ultimo tratto del cammino che gli manca da percorrere, allo stesso modo in cui loro ti hanno dato la loro mano quando iniziavi il tuo!

P.Neruda

LIBERI DI CRESCERE

Ogni bambino che si affaccia al mondo sperimenta uno stato di assoluta dipendenza dall'adulto.

Con pazienza impara, inizia il suo cammino verso l'autonomia gradualmente e secondo i propri tempi. Anche per lui la libertà è necessaria, attraverso di essa il bambino ha la possibilità di sperimentare e soprattutto di sbagliare, per poi imparare nuove competenze.



UN NIDO PER I PICCOLI

Ai cuccioli d'uomo, speranza del nostro futuro, esploratori di libertà per eccellenza, uno spazio speciale. Un angolo dedicato dove sia possibile fare esperienza di armonia e libertà, accompagnati dallo sguardo adulto.

EDEN:IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE ! K - Kintsugi



Kintsugi è il nome di un'antica arte giapponese usata per riparare oggetti in ceramica. I frammenti dell'oggetto vengono ricomposti con una mistura contenente oro.



Ognuno di noi, nella vita deve far fronte ad eventi traumatici. Anche in queste situazioni, con grande sforzo, occorre esercitare quella libertà che resta nelle nostre possibilità e imparare a crescere attraverso le esperienze dolorose.

Senza cancellare le cicatrici ma valorizzarle, convincendosi che sono proprio queste che rendono ogni persona unica e preziosa

L'ARTE DI ABBRACCIARE IL DANNO

Rompendosi, la ceramica prende nuova vita attraverso le linee di frattura all'oggetto, che diventa ancora più pregiato proprio grazie alle sue cicatrici.

L'arte di abbracciare il danno, di non vergognarsi delle ferite, è una delicata lezione simbolica.

Non si deve buttare ciò che si rompe, la rottura di un oggetto non ne rappresenta più la fine.

Le sue fratture diventano trame preziose. Si deve tentare di recuperare, e nel farlo ci si guadagna.



UN PRATO DI FIORI

Con tanto entusiasmo gli anziani della RESIDENZA PER ANZIANI CASA SERENA hanno partecipato con i loro manufatti ad allestire il nostro EDEN. Fiori e pon pon colorati che ricordano la loro delicata presenza.

A cura di ANIMAZIONE 2021 RESIDENZA PER ANZIANI CASA SERENA Sassuolo. Fatto dalle nostre donne .. augurarci di ripartire più forti di prima!

EDEN:IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !

L - Liber

Parlare di libertà è molto complicato. Già nei tempi antichi la parola che voleva dire libero aveva altri significati tra loro contrapposti.

LIBER - FIGLIO

LIBER in latino significa tanto libero, quanto figlio. Nel mondo classico il concetto di libero è connesso all'idea della generazione, della stirpe.

E' un concetto sempre legato ad un collettivo, uno sviluppo comune. Riporta l'idea di essere nati e cresciuti insieme ad altri.



LIBER- IL DIO

LIBER era anche il nome di un Dio Italico, molto simile a Bacco. Il Dio dell'entusiasmo, dell'ispirazione e della creatività.

E' la divinità della spontaneità, della creazione e della rottura di schemi abitudinari.

Le esperienze di libertà si muovono sempre su due binari antitetici: tra ciò che è familiare e condiviso e ciò che invece è divergente e fuori dall'ordinario.

Perciò sia quando partiamo per una vacanza, quando andiamo ad una festa (cioè quando facciamo esperienze straordinarie) che quando frequentiamo i nostri soliti amici, la nostra famiglia (cioè viviamo esperienze ordinarie) possiamo sperimentare la nostra libertà.

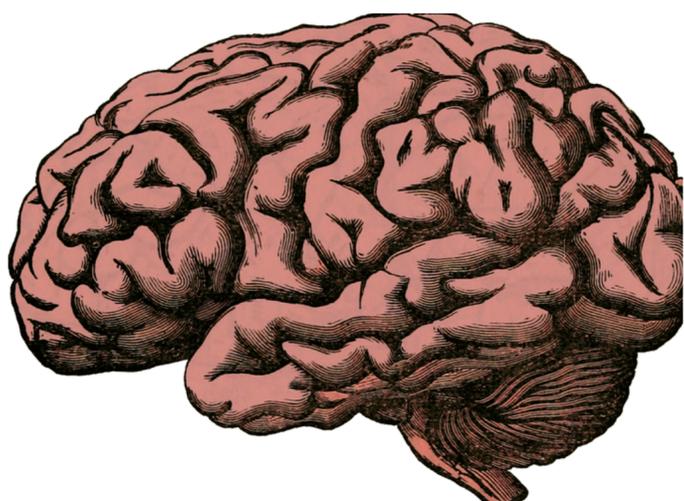
ADOLESCENZA, ESPERIENZA DI LIBERTA'

Il processo di crescita dell'adolescenza è sicuramente un'esperienza di libertà, nella possibilità di scegliere, nelle competenze e responsabilità che vengono affidate ai ragazzi. Con l'adolescenza inizia il tempo in cui questi iniziano a sperimentare la possibilità di autodefinirsi.



EDEN:IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !

M - Malleabilità



LA MALLEABILITÀ

La plasticità cerebrale è la funzione responsabile di quelli che abbiamo chiamato i processi di abitudine. In quell'area ha la sua sede tutto ciò che riguarda l'adattamento e le abitudini.



ADATTAMENTO POSITIVO E NEGATIVO

RESILIENZA E RASSEGNAZIONE

sono due facce di una stessa medaglia. E' vero, siamo capaci di adattarci a situazioni difficili, di resistere e di farle diventare occasioni di crescita.

Altre volte però utilizziamo questa competenza per adattarci a situazioni negative che ci limitano, ci opprimono e ci fanno soffrire, ma non troviamo le forze per uscirne.

NEUROPLASTICITÀ

E' la capacità del sistema nervoso di adattare la propria struttura in risposta a una varietà di fattori e di stimoli interni o esterni, comprese le malattie che minano il suo equilibrio. Il cervello è mutevole e malleabile come un pezzo di argilla, capace - grazie al pensiero - di superare i circuiti danneggiati e di costruire reti neuronali alternative.

Quando impariamo a fare qualcosa di nuovo, che sia uno sport o a suonare uno strumento, il nostro cervello si modifica. Con la pratica ci si perfeziona: più il cervello si adatta, più diventiamo esperti e competenti.

IL MOVIMENTO: PORTA VERSO LA LIBERTÀ

Il corpo è la parte più evidente di noi, parla di noi, ci accompagna nel percorso della vita.

Se corriamo liberamente nel prato, ci arrampichiamo, saltiamo, ruzzoliamo facciamo esperienza di libertà. Muovendoci con libertà permettiamo al nostro corpo di misurarsi con il mondo, di sperimentarsi. Mettendolo alla prova impariamo a conoscerlo, a conoscerci e nel tempo costruiamo la nostra identità.



EDEN:IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !

O - Opportunità



SAPER VEDERE LE POSSIBILITA'

La società in cui viviamo e la libertà di cui godiamo ci permette di vagliare e ponderare un amplissimo ventaglio di possibilità. Ma questa possibilità così ampia, anziché soddisfarci spesso ci lascia disorientati e frustrati. Dei tanti proposti dalla cartoleria quale diario scegliere che ci accompagna tutto l'anno?

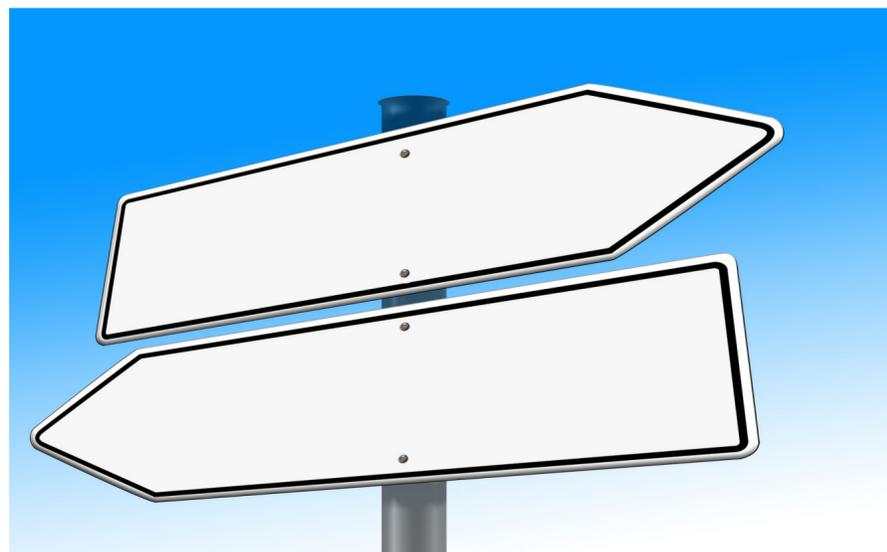
E ancora, quale scuola superiore?

A volte questa opportunità ci pare un peso. Scegliere diventa faticoso, essere artefici del nostro destino optando per una scuola o per un'altra ci mette in ansia, sempre nel dubbio che la scelta fatta non sia la più giusta.

LA DELEGA

Anche se pare assurdo, spesso accade che deleghiamo altri la nostra libertà. Chiediamo loro di decidere per noi.

A volte per cose banali (Google Maps ti indica la strada da percorrere, il meteo ti dice se uscire o no per una passeggiata), a volte per cose molto più importanti.



NUOVAMENTE

Opera-segno della Caritas Diocesana, Nuovamente si ispira a valori umani e di solidarietà verso tutti, in modo particolare per chi è nel bisogno. E' un luogo di accoglienza: uno spazio dove si pratica l'ascolto, la condivisione e la partecipazione per provare a tessere insieme relazioni costruttive.

A Nuovamente sia le persone che gli oggetti possono sperimentare nuove possibili scelte ed opportunità. Partecipa al nostro Eden con materiali ed oggetti donati.



EDEN:IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE ! P - Prezzo

LA LIBERTA' HA UN PREZZO?

Qual'è il costo in fatica, dolore, sacrifici e sconfitte per poter esercitare la libertà?

La libertà è un dono prezioso che a molti tutt'oggi viene negato.

Per chi la cerca e va alla sua conquista, raggiungerla è sempre uno sforzo. Ha spesso prezzi altissimi, richiede sudore, sacrifici, sangue.



CHI PAGA PER ESSERE LIBERO?

Tutti, in modo diverso, paghiamo:
chi deve superare un proprio limite,
chi deve allenare proprie competenze,
chi interrompe una relazione affettiva,
chi deve scappare dalla propria terra e
chi fa scelte che lo allontanano dagli amici.

Per tanti il prezzo è la vita,
per tutti è azione e fatica.

O si acquista
la libertà
al suo prezzo,
o ci si rassegna
a vivere senza.

José Martí



L'EUFORIA DELLA LIBERTA' RITROVATA

E' l'esperienza del dopo Quaresima,
dopo la penitenza, dopo una guerra o
dopo una pandemia.

È un'esperienza di rinascita,
l'euforia che si prova nel respirare il
profumo della libertà.

Questo sentimento di riscoperta della
libertà esprime bene il nostro
desiderio attuale di ritornare
liberamente a vivere le nostre
abitudini nonostante la pandemia.

TUTTO SI MUOVE

Associazione di volontariato che opera nel contesto sociale realizzando diversi tipi di eventi (es. raccolta fondi e occasioni di inclusione). Nella realizzazione della propria



mission, Tutto Si Muove ha in gestione il Centro di Riuso distrettuale dove la cultura del recupero e del riuso è al centro dell'azione. Partecipa al nostro Eden con un laboratorio artigianale.

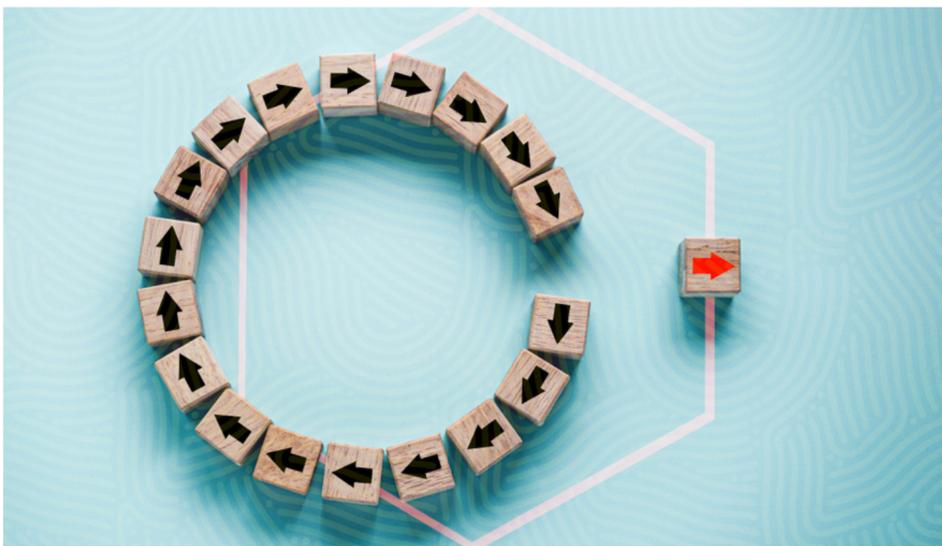
Per ricordare il prezzo che tante persone pagano ancora oggi per raggiungere l'Italia attraverso il Mediterraneo, semplici tappi di plastica si trasformeranno in Mari profondi e paesaggi naturali.

EDEN: IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE ! Q - Quotidianità

LA ZONA DI CONFORT

Grazie alle nostre abitudini, gesti che si ripetono, ci costruiamo nella vita di tutti i giorni uno spazio tranquillo e familiare che ci rassicura e ci fa sentire “a casa”, una zona di comfort. Costruiamo un recinto, bello e sicuro tra ciò che ben conosciamo e ciò che ancora non conosciamo.

Quello che c'è al di là può essere un mistero, magari più interessante e meraviglioso delle esperienze che stai facendo, ma uscire da ciò che è abitudinario comporta fatica e coraggio.



PERCHÉ DOVREMMO USCIRE DALLA ZONA DI CONFORT?

Non stiamo forse bene facendo cose che già conosciamo e che ci mettono a nostro agio, senza stress, senza fretta, senza paura ?

Abbiamo bisogno di essere in quella zona per poterci rilassare e sentirci protetti, al sicuro, ma poi per migliorarci e per procedere nella crescita, occorre uscire, avventurarsi verso esperienze nuove e sconosciute.

La decisione se restare nella zona di confort o uscirne è una *libera scelta* che compiamo quotidianamente, orientando così le nostre vite.



Uscire dal certo per andare verso l'incerto, dal comodo per andare verso l'ignoto. Il salto nel vuoto, un momento dove tutto è possibile: rinascere o disintegrarsi.

EDEN:IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !

R - Regole

GIOCANDO SI IMPARANO LE REGOLE

Ogni sistema di regole è come un gioco, ogni gioco è un sistema di regole!
Crescendo impariamo a muoverci dentro a tanti sistemi di regole.

Le regole, come le abitudini, ci permettono di muoverci con disinvoltura nel mondo e di risparmiare tempo ed energie. La scuola ha le sue regole.

Per girare in strada è necessario il rispetto del codice della strada.

Questo ci rende meno liberi?



Apprendere significa imparare le regole di un ambiente. Se l'apprendimento riesce, l'allievo saprà fare proprie le regole ed utilizzarle in modo creativo, proprio come in qualsiasi gioco.



RECINTO

Anche il giardino dell'Eden è recintato. C'è un confine che definisce dentro e fuori.

Le regole fungono da recinzione, ci aiutano a definire relazioni e spazi di vita.

Ci aiutano ad essere liberi ... e spesso ci permettono anche di essere liberi di non rispettarle!

LIBERI DI RECITARE?

Genitori/figli,
insegnati/alunni,
maschi/femmine.
Libertà è muoversi
dentro le scene.



Siamo liberi nella misura in cui impariamo a recitare a soggetto dentro un canovaccio che è già dato?

H.O.T. Mind

La compagnia teatrale nasce nel 2011 da un pugno di amici di Sassuolo con un grande sogno: portare in scena Jesus Christ Superstar. Da allora si è arricchita di giovani talenti provenienti da tutta la provincia, apportando sempre più potenzialità espressive a servizio dell'arte. Oggi conta circa 100 artisti tra attori, musicisti, ballerini, coristi e comparse. E' animata da rispetto reciproco, intesa artistica e soprattutto da un profondo legame di amicizia.. Crede nella piena realizzazione di sé attraverso l'arte.

EDEN:IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !

S - Surplus

CHI PENSA DEVE AVERE LA PANCIA PIENA

Tra 13 e 10.000 anni fa l'Homo Sapiens iniziò ad impadronirsi del mondo attraverso l'addomesticamento di piante e animali.

L'obiettivo era produrre più rapidamente il cibo necessario per sfamarsi e per vivere comodamente.



Con l'aumento della produzione di cibo gli uomini da nomadi decidono di fermarsi in un luogo, diventando sedentari. Nascono i villaggi, la cooperazione e la specializzazione: iniziano a dividersi i compiti nei lavori (chi coltiva, chi costruisce, chi produce gli attrezzi, ecc.)

SURPLUS: L'INIZIO DELLA LIBERTÀ'



Il surplus alimentare è la possibilità di produrre più del necessario per vivere. Questo permette ad alcuni uomini di occuparsi anche di altre attività, più astratte quali il pensiero, la formazione.

E' un grosso salto nella storia evolutiva della specie umana. Da questo surplus alimentare è nato il fondamento della libertà.

SCELTA: CHI DECIDE PER TE?

«Tanti bivi nella vita e ad ogni bivio una scelta. Ogni giorno siamo chiamati a scegliere, cose grandi e cose piccole. Non è possibile liberarsi dalla responsabilità della scelta, non posso sottrarmi al suo peso. Anche se scelgo di non scegliere, questa opzione resterà sempre espressione di una scelta singolare».



SUPERIORITÀ : LA PRESUNZIONE DELL' UOMO

"... Riempite la terra, soggiogatela e dominate rispetto agli altri esseri viventi".

Sostenuti da questo versetto della Genesi per molti anni abbiamo vissuto nella convinzione di essere "il top" sulla terra, esseri superiori col diritto di comandare. Ma continuando "liberamente" nella nostra presunzione di superiorità, di questo passo arriveremo a distruggere l'intero pianeta e noi stessi !

EDEN: IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !

T - Tecnologie



IL CAPITALISMO DELLA SORVEGLIANZA

Chiamiamo capitalismo della sorveglianza il nuovo modello economico che sfrutta le informazioni personali che lasciamo quando navighiamo in internet.

I nostri dati sono la grande ricchezza che consegniamo gratuitamente a grandi aziende che con essi hanno costruito grandi guadagni ed enormi poteri.

Questi processi di controllo stanno modificando profondamente le regole di vita e di lavoro della società.

Possiamo definirlo l'ultimo grande processo di auto-addomesticamento dell'umanità.

TANA PER TUTTI

La Cooperativa Sociale Gulliver è da anni attiva, attraverso la gestione di Servizi per la persona, nella promozione, cura, sostegno e supporto dell'individuo, ispirandosi ai principi di Eguaglianza, Imparzialità, Continuità, Diritto di scelta, Partecipazione, Efficienza ed Efficacia; nel 2013 ha inaugurato la Comunità Educativa Semi-residenziale "Tana per tutti" a Sassuolo, che accoglie minori dai 6 ai 16 anni.

I COOKIES COSA SONO?

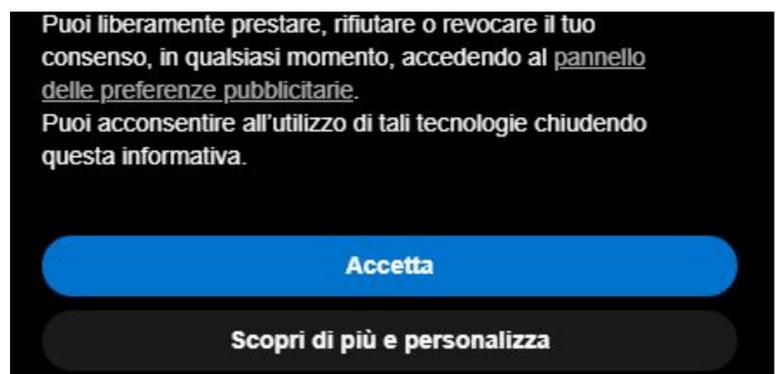
I cookies sono frammenti di tuoi dati memorizzati sul Pc e utilizzati per migliorare la navigazione.

Raccogliendo questi dati, i siti ti riconoscono e ti inviano informazioni personalizzate.

Se i cookies non esistessero, dovresti selezionare le tue preferenze ogni qualvolta che visiti una nuova pagina (es. la lingua e la valuta), nonché confermare di essere una persona e non un robot.

E allora perché i cookies sono dannosi?

I dati salvati nei cookies non sono pericolosi di per sé, ma possono essere utilizzati da altri in moltissimi modi: per fini commerciali inviandoti la pubblicità dei prodotti che hai appena cercato, ma anche per truffarti.



La Comunità propone e costruisce progetti educativi individuali ed attività che hanno il fine di promuovere e sostenere il benessere dell'individuo all'interno della sua famiglia, nella scuola e nel contesto sociale di appartenenza.

"Tana per tutti" in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Università degli Studi di Reggio Emilia, partecipa al nostro Eden con due giochi interattivi che analizzano i temi della libertà, della scelta e della capacità di riflessione:

EDEN:IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !

U - Usi e costumi

DA ETHOS A COSTUME

ETHOS è un termine greco che oggi potremmo tradurre con costume.

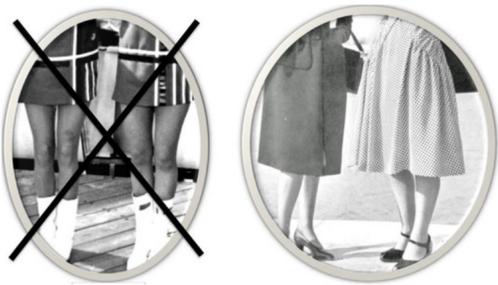
E' una trasmissione indiretta, una costruzione del carattere in modo routinario, ripetuto e stabile. Potremmo persino dire non libero. Qualcosa a cui ci si allena ripetutamente, che esiste già da prima, ci precede, dentro il quale dobbiamo includerci.

E' un processo di abituazione, il contesto nel quale ci troviamo già da sempre, ci forma attraverso l'esercizio prolungato e ripetuto, nella quotidianità.

E' fatto di esempi, imitazioni, istruzioni. Si traduce con la frase: "...si è sempre fatto così.."

IL BUON COSTUME

Il costume muta con il mutare del mondo, ciò che è consueto e ben accetto e ciò che è inconsueto e non tollerato cambia ed evolve insieme all'uomo.



Le nostre leggi sostengono che: il diritto di manifestare il pensiero in ogni forma è libero, tranne nei casi di reati e di oltraggio al "buon costume". Cioè vada contro ai valori, agli usi e costumi del periodo storico in cui si realizza.

E LA LIBERTA' COSA C'ENTRA?

Le esperienze di libertà cercano il loro equilibrio tra l'adattamento a ciò che è "vita quotidiana" cioè consuetudine (costume) e la sua violazione dell'esperienza eccezionale, fuori dall'ordinario. Spesso per cercare la propria libertà è necessario scegliere tra consuetudine e esperienza eccezionale.

LA CENSURA

E' una limitazione della libertà di espressione.

E' il controllo da parte di un'autorità che limita la libertà con l'intento dichiarato di tutelare l'ordine sociale e politico.

Se per esprimere la mia libertà sovverto regole condivise posso recare oltraggio al resto della comunità e l'autorità può limitare la mia libertà. Ma chi decide cosa è oltraggioso?



USI E COSTUMI

Con il termine usi e costumi si intendono delle tradizioni intese come consuetudini sociali consistenti nel conservare in un arco temporale più o meno lungo la memoria di determinati eventi sociali, usanze, ritualità, mitologia, credenze religiose, superstizioni e leggende.



EDEN: IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !

V - Vita

L'ALBERO DELLA VITA

Simbolo di una vita serena, esente da preoccupazioni. E' presente nel giardino dell'Eden biblico in opposizione all'albero della conoscenza del bene e del male. Nutre e sazia Adamo ed Eva, li preserva da malattia, vecchiaia e morte.



E' sorgente di ogni vita e lo ritroviamo in tantissime culture antiche e non. E' simbolo di connessione tra terra (con le radici) e cielo (con i rami). E' fonte di vita, immortalità, nascita e guarigione. Fornisce l'aria che è il respiro della vita.

ASSOCIAZIONE LIBRARI

Nasce nel 2005 per espressa volontà di promuovere la lettura da parte del Sistema Interbibliotecario dei Comuni del distretto ceramico. L'associazione è costituita da soci volontari che regalano parte del loro tempo alle letture ad alta voce, in stretta collaborazione con le biblioteche ed i servizi del territorio. Partecipa al nostro Eden con "Pensieri di Libertà appesi ad un albero".

*Vorrei che tutti leggessero,
non per diventare letterati o poeti,
ma perché nessuno sia più schiavo.*

Gianni Rodari



Gli studiosi ipotizzano fosse un albero di Melagrana, frutto presente anche nel Corano.



PENSIERI DI LIBERTÀ' APPESI AD UN ALBERO

Un magnifico albero, nel nostro parco Vistarino, simbolo della vita della natura e del nostro spazio vitale. E' allestito con cura, dà e racconta a voi riflessioni e pensieri che parlano di libertà ".....nel libero ciel*".

*Leopardi, *Il passero solitario*

EDEN:IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE ! W - We- NOI!

LIBERI DA ...

Le prime teorie sulla libertà raccontavano di una libertà negativa, cioè l'assenza di costrizioni esterne, di limiti, di impedimenti. Libertà negativa o liberale significa non imprigionato, senza catene.

LIBERI DI...

Successivamente abbiamo iniziato a pensare ad una libertà riflessiva o positiva. Liberi di parlare ed esprimersi, di viaggiare il mondo, di uscire in strada senza coprifuoco.

TEORIA INTERSOGETTIVA DELLA LIBERTÀ.

Le ultime riflessioni parlano di una libertà intersoggettiva, cioè una libertà che è pensabile solo all'interno delle relazioni sociali. Siamo interconnessi ed "io" posso essere libero solo se "noi" siamo liberi.

Questo tipo di libertà è impensabile senza la responsabilità perché è impensabile senza la connessione tra la mia libertà e la libertà altrui, tra la mia libertà e la libertà comune.



Se sulla costa dell'oceano Atlantico, in arrivo al porto di New York, i passeggeri incontrano la statua della Libertà, sarebbe meraviglioso poter edificare sulla costa dell'oceano Pacifico la statua della Responsabilità.

Viktor Frankl



“La libertà non può coincidere con una proprietà dell'individuo, non può essere ridotta al capriccio di fare quel che si vuole. Senza la solidarietà la libertà è una parola vuota. La salvezza o è collettiva o non può esistere”.

M. Recalcati

EDEN:IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !

X - Xuri

SI PUÒ VENDERE UN AMICO?



Nelle avventurose peripezie che dovette superare Robinson Crusoe fu anche fatto schiavo.

Pur condividendo la sua prigionia con molti altri, non si considerò mai a pari livello degli altri schiavi.

Xury è un ragazzo di colore che condivide con Robinson il periodo di schiavitù.

Dopo essere fuggiti insieme in cerca di libertà, e nonostante Robinson nutra per lui sentimenti di amicizia e fiducia, non esitò a venderlo come schiavo ad altri uomini per raggiungere i suoi fini.

XENOFOBIA

La xenofobia è la «paura dello straniero», di chi arriva da un altro paese ed ha una cultura e spesso anche dei tratti somatici diversi dai miei.

In modi diversi è presente in tutte le società umane e nella storia.

Si manifesta attraverso comportamenti di rifiuto e di distanza.

Ciò che è estraneo, lontano da noi (e quindi sconosciuto e diverso) è percepito come un nemico e una minaccia, produce paura e disprezzo.

Nello stesso tempo spesso rafforza la coesione di una comunità e il consenso sui propri modelli e costumi.



PRESUNZIONE DI SUPERIORITA'

La xenofobia è l'affermazione esasperata della propria superiorità culturale e sconfina spesso nel razzismo.

Anche oggi cadiamo nell'errore di sentirci superiori nei confronti di situazioni, persone o popoli che si mostrano come stranieri quindi diversi, sconosciuti. E liquidiamo la nostra paura con l'idea che valgano meno di noi.

**EDEN:IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !
Y - You !**

IL MORSO DELLA MELA

Un frutto offerto e una bocca che lo addenta. Simbolicamente il morso della mela ci ricorda che tutti noi abbiamo un parte attiva nelle scelte. E' segno di libertà, la scelta è nostra, quindi il Paradiso dipende anche da noi !



IL FUTURO DIPENDE ANCHE DA TE

Non possiamo sapere cosa ci potrà accadere nello strano intreccio della vita. Noi però possiamo decidere cosa deve accadere dentro di noi, come possiamo affrontare le cose, e quale decisione prendere, e in fin dei conti è ciò che veramente conta.

Joseph F. Newton

OGGI, COSTRUIAMO DOMANI

Nel libro dell'Apocalisse (ultimo libro della Bibbia) è il Paradiso la città del futuro, la Nuova Gerusalemme, la meta di tutto.

Al centro della città, nella piazza principale, troviamo l'albero della vita, la sorgente della vita armoniosa, senza conflitti, malattia né morte.

Abbiamo forse speranze? La città di domani chi la costruirà? Su quali valori?

"Giardino dell'Eden" si può tradurre dall'ebraico come con "la recinzione del tempo presente", "il limite del tempo della tua vita".

Allora dobbiamo affrettarci , il Paradiso è qui ed è ora ... meglio darsi da fare!

LA COSTRUTTIVITA'

Costruire la città del futuro, il Paradiso con materiali di recupero permette a grandi e piccoli di giocare insieme. Tutti i materiali a disposizione si offrono per dare voce a ciascun giocatore che agisce e concretizza la sua personale libertà di esprimersi.

Tutti possono dare il loro contributo unico ed originale, ma anche frutto di contrattazione con il contributo di tutti gli altri.

La "forma finale" non è che un momento passeggero, le tracce lasciate sono costruzioni mutevoli nel tempo, proprio come le nostre città.



EDEN:IL PARADISO SI PUÒ SCEGLIERE !

Z - Zitto!

"Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione.

La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure."

Costituzione Italiana Articolo 21

LIBERTÀ DI ESPRESSIONE

La libertà di esprimere le proprie idee è una delle libertà più antiche.

La nostra società è democratica, basa il suo fondamento sul diritto di ognuno di noi di esprimersi e di sostenere le proprie idee.

Il dibattito è il modo di confrontarsi in una società dove tutti devono sentirsi accolti anche se esprimono significati non sostenuti dalla maggioranza.



NECESSITA' DI ASCOLTO

Se ogni diritto ha come altra faccia un dovere, la libertà di espressione esige il dovere dell'ascolto.

Stare in ascolto è essenziale per imparare a condividere spazi di libertà che siano espressione condivisa di un riconoscimento reciproco.



A Londra, all'interno del Hyde Park c'è uno spazio dedicato a chi desidera esprimersi. Chiunque è libero di dire pubblicamente quello che pensa, ad alta voce, davanti a chi passa e se interessato si ferma ad ascoltare.

Proprio in quello spazio, hanno tenuto i loro comizi molti personaggi conosciuti.

Prendendo ispirazione dal speaker's corner di Londra, anche qui al Parco Vistarino c'è uno spazio pubblico dedicato alle ragazze e ai ragazzi, per potersi raccontare e dire liberamente quello che pensano.

Uno spazio di incontro, ascolto e confronto per le nuove generazioni ma anche per tutta la città che vuole mettersi in ascolto per conoscere meglio i suoi giovani cittadini.



Quando sono libero?

Sono libero quando non soffro la fame, il freddo, privazioni fisiche e mentali.

Sono libero quando non sono oggetto di discriminazione e di scherno.

Sono libero quando mi è concesso di stare con le persone che mi sono care senza alcuna restrizione.

Sono libero quando non temo l'arbitrarietà di altri esseri umani.

Sono libero quando so di poter essere diverso, dissimile dagli altri e persino fuori dal comune, senza però dover soffrire ed essere "punito" per questo in alcun modo. Sono libero quando posso esprimere i miei pensieri e le mie opinioni, e non quelle impostemi da altri.

Sono libero quando posso descrivere con le mie parole una particolare situazione senza che nessuno me lo impedisca, o mi costringa a usare termini e frasi che non mi appartengono.

Ognuno potrebbe aggiungere le proprie definizioni di "libertà".

Non dimentico, per esempio, che qualcuno potrebbe sentirsi libero interiormente malgrado non sussistano tutte le condizioni sopraccitate.

E so anche che io non sarò libero fintanto che negherò a qualcun altro - a un individuo, o a un intero popolo - anche una sola di queste condizioni.

"Sparare a una colomba" di David Grossman

CENTRO PER LE FAMIGLIE UNIONE DEI COMUNI DEL DISTRETTO CERAMICO

Un servizio distrettuale pensato come luogo di socialità, mutualità, solidarietà.
Uno spazio in cui costruire relazioni significative tra persone, tra famiglie, tra generazioni e tra servizi.
Da oltre dieci anni promuove progetti a sostegno della genitorialità, di sviluppo di comunità.
Attiva quotidianamente uno Sportello InformaFamiglie e spazi di gioco aperti e gratuiti.



*L'immagine di una persona che cade nel vuoto
dalla prospettiva della terra
per evocare la nostra vulnerabilità.
L'essere umano da solo in caduta è l'esito della solitudine
e del senso di impotenza di fronte alla pandemia,
Uno spazio vuoto in cui ci troviamo
e che ci permette di percepire la nostra fragilità
e impermanenza da una parte,
e la necessità di rinnovamento drastico
e un senso estremo di libertà dall'altra.
Se la vita si sviluppa attraverso fasi cicliche
di origine, crescita, degenerazione, morte e rinascita,
sia a livello individuale sia collettivo
nella storia e nel ciclo della natura,
questa immagine sottolinea
la necessità di disintegrarsi per poi ricostruirsi.*



*È un gesto antigravitazionale,
il momento in cui ci si stacca
dalla rassicurante consistenza dello scoglio
e ci si libra nell'aria,
l'istante in cui tutto è ancora possibile
e ci pare di sentire sulla pelle la pienezza della libertà.*

