

*Istituto Comprensivo 2 Sassuolo Nord*

# *Il corpo e il movimento*

---

*Progetto di plesso*

*Scuola infanzia Andersen  
Sezioni A e B a. s. 2021/2022*



QUESTO SONO IO



ALIREBO

QUESTO SONO IO



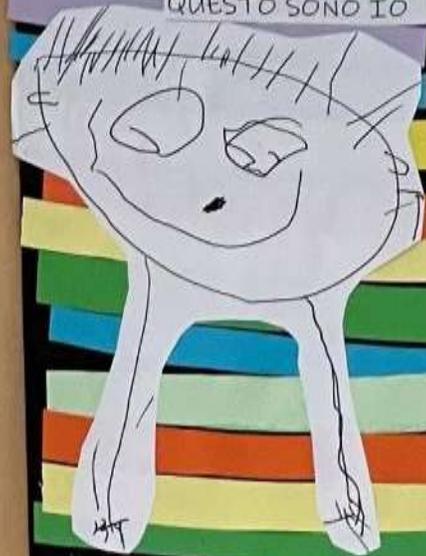
GIUNO

QUESTO SONO IO



MARINA

QUESTO SONO IO



ALIREBO

QUESTO SONO



QUESTO SONO IO



QUESTO SONO IO



QUESTO SONO IO



GABRIEL

QUESTO SONO IO



QUEST

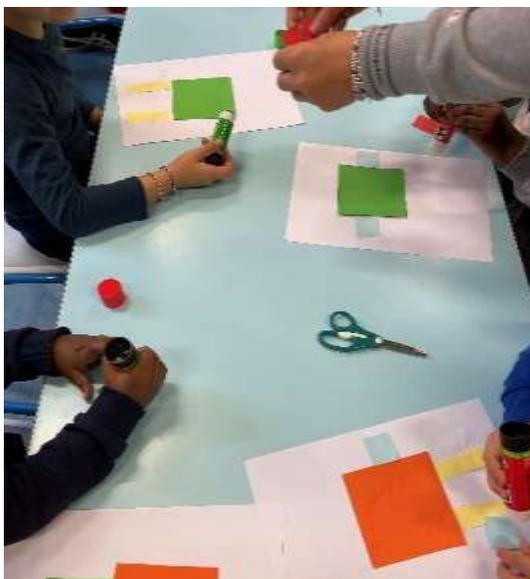
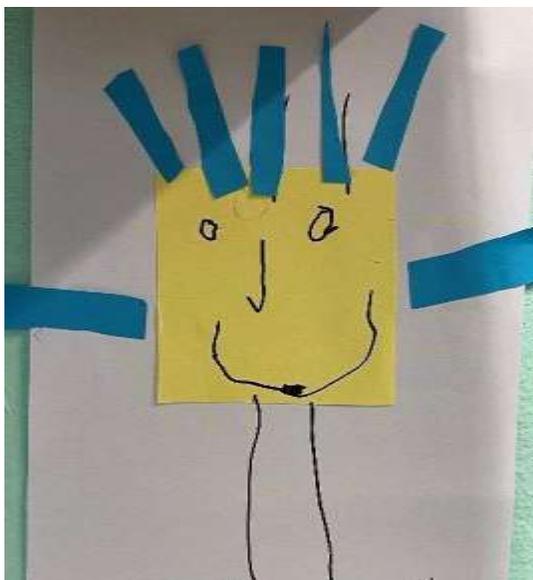


Rappresentiamoci... tutti diversi e unici



# IL VISO ALLO SPECCHIO





**Il corpo...  
con le forme  
geometriche e  
nei  
nostri disegni**

# Psicomotricità



Riconosciamo il bambino quale soggetto attivo e responsabile, che impara progressivamente ad essere autonomo, ad acquisire una certa sicurezza emotiva e pratica, a orientarsi nello spazio e nel tempo. Interiorizza progressivamente, insieme al senso del sé, anche i valori della società. Lo fa attraverso la conquista, lenta e continua, degli strumenti indispensabili per la sua crescita, fra i quali le abilità sensoriali, percettive, motorie.



L'espressività corporea è la disciplina che usa il linguaggio del corpo come modo di comunicazione

Sono stati favoriti perciò giochi di movimento creativi con l'uso di oggetti, i movimenti sono stati guidati in combinazione al racconto di una storia e a rumori specifici (pioggia, vento ecc..) lo scopo è far nascere movimenti unici perchè hanno origine dall'esperienza e dalla sensibilità individuale .



Il campo di esperienza della corporeità contribuisce alla crescita e alla maturazione complessiva del bambino, promuovendo la presa di coscienza del valore del corpo, inteso come espressione della personalità.

Le competenze a cui la scuola dell'infanzia mira sono principalmente:

**la competenza psicomotoria** vale a dire la padronanza degli schemi dinamici di base nell'interazione con l'ambiente fisico e

**la competenza sociomotoria** che riguarda la padronanza del proprio comportamento nell'interazione motoria con gli altri.





Saltando, correndo e imitando andature il bambino ha modo di sviluppare il proprio schema corporeo, di acquisire la capacità di rappresentare il proprio corpo funzionalmente nello spazio.



Attraverso i giochi con cambio continuo di andature e materiale strutturato (cerchi, coni ecc..) si consolidano gli schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, arrampicarsi, lanciare e afferrare) il bambino affina, l'equilibrio, la lateralità e la direzionalità. Tutti questi elementi sono indispensabili per la **PROPRIOCEZIONE** (orientarsi nello spazio e riconoscere la posizione del corpo in esso), per migliorare la capacità di muoversi correttamente e armoniosamente. Funzionale è stato l'uso della musica.





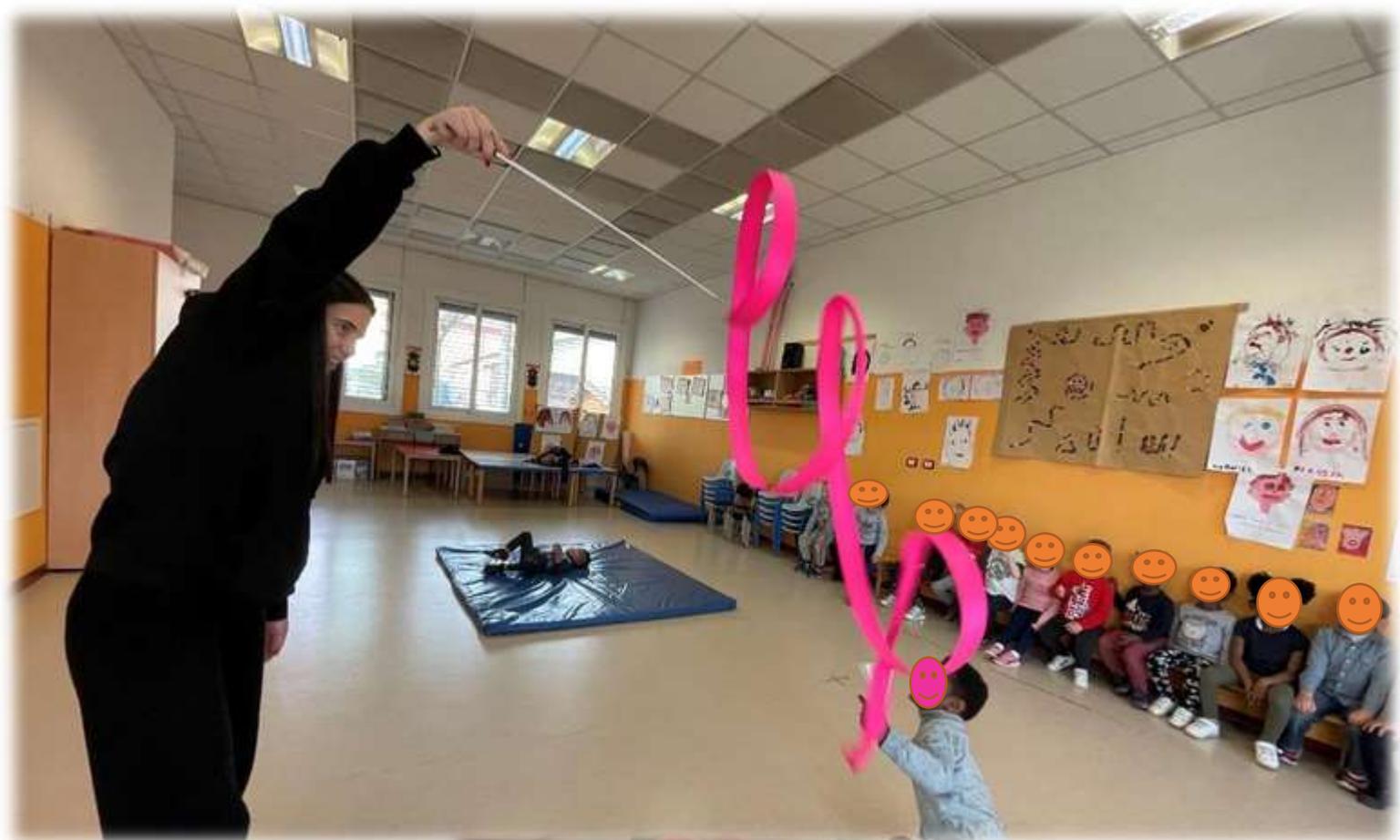
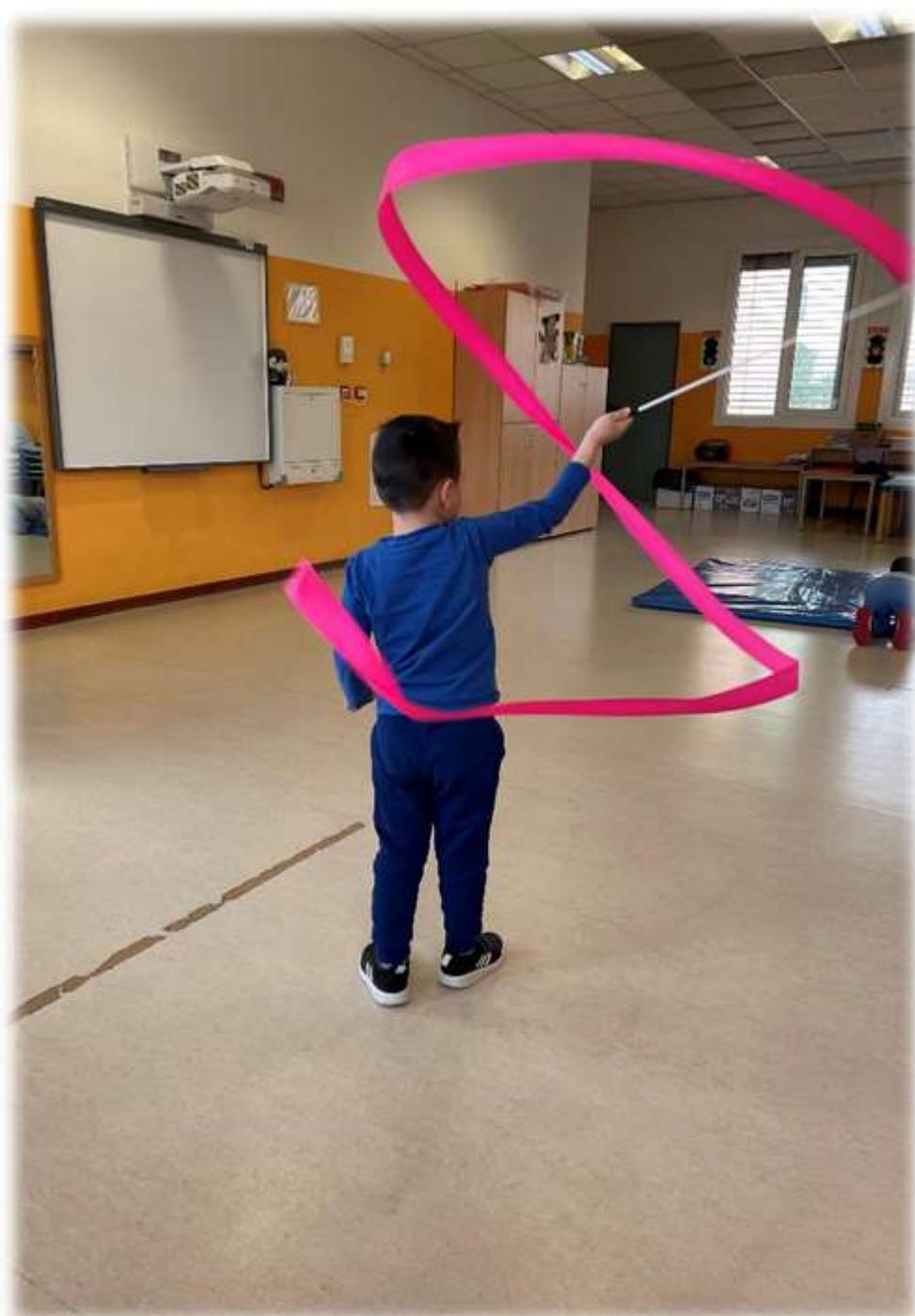
**Giochi con i palloncini e percorsi  
motori per sviluppare coordinazione e  
attenzione**



*Sono stati svolti percorsi motori a coppie per favorire relazioni, ridurre l'insicurezza e cooperare .*

*Il gioco cooperativo punta ad essere un'alternativa a giochi competitivi e stimola il piacere di giocare insieme.*

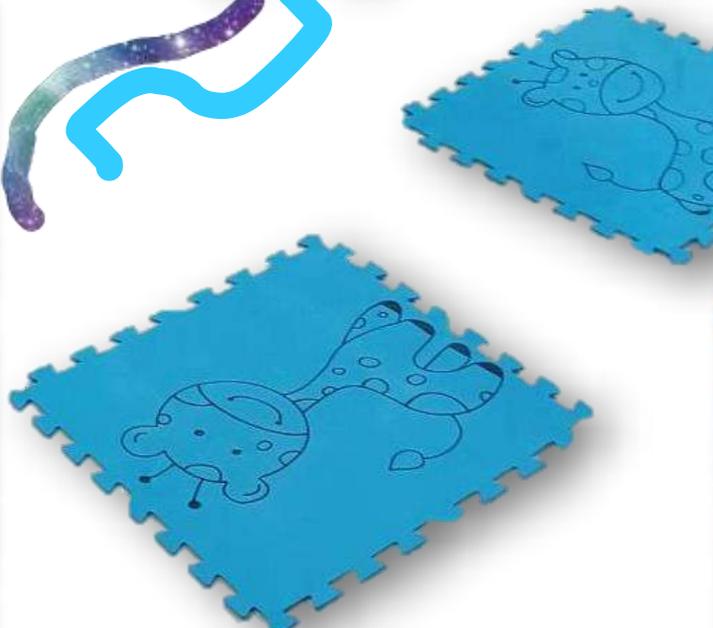




*Un  
memory  
gigante*



Il gioco di movimento con memory gigante, mette i bambini nelle condizioni di poter ottenere risultati, sollecita anche un esercizio linguistico, nominando le immagini che trovi .  
Si allena la capacità di trovare elementi uguali e la concentrazione .





Un ringraziamento  
alle colleghe e in  
particolare alla PEA  
di plesso Elisa per  
averci dato  
l'opportunità di  
realizzare questo  
percorso.

