

# LA CITTA' CHE VORREI

Progetto interdisciplinare classe 5°A scuola primaria Collodi  
a.s. 2023/2024  
IC SASSUOLO 2 NORD

IL progetto "LA CITTA' CHE VORREI"  
ha preso le mosse dall'incontro dei  
ragazzi delle classi quarta e  
quinta della Scuola Primaria  
"C.Collodi" con lo scrittore  
Michele D'Ignazio e dalla lettura  
di qualche brano dei suoi libri  
(Storia di una matita)



Dopo una lunga chiacchierata , ricca di spunti , idee , giochi di parole, i bambini sono stati invitati a esprimere le proprie idee attraverso disegni e testi.

E' seguita l'elaborazione scritta di un testo individuale in cui tutta la classe potesse esprimere la sua visione di "città ideale" e stimolare la fantasia dei bambini e le loro idee.

---

# LA CITTA' DELL'AMICIZIA

La città dell' amicizia ha pochi edifici, c'è anche molta natura. Si sentono i cinguettii degli uccellini e c'è il profumo delle erbe aromatiche e dei fiori.

La città è molta colorata e può abitarci chi vuole ma chi viene non deve rovinare l'amicizia che c'è nella città.

Gli abitanti sono molto amichevoli e gentili, odiano la maleducazione e sono quasi tutti vegetariani.

Nella città ci sono degli abitanti speciali, come gli animali ad esempio cervi, cani, gatti, uccellini furetti.

Nella città dell' amicizia si usa la democrazia e tutti hanno gli stessi diritti.

In questo posto la caccia è proibita.

Chi è cattivo non viene punito, tutt'altro! Viene abbracciato e risolve i suoi problemi con le parole.

Ovviamente la città ha delle leggi e sono:

- niente aggressività
- no inquinamento
- bisogna essere gentili
- la maleducazione è proibita.

C'è un rimedio se qualcuno non rispetta la legge come avete visto prima.

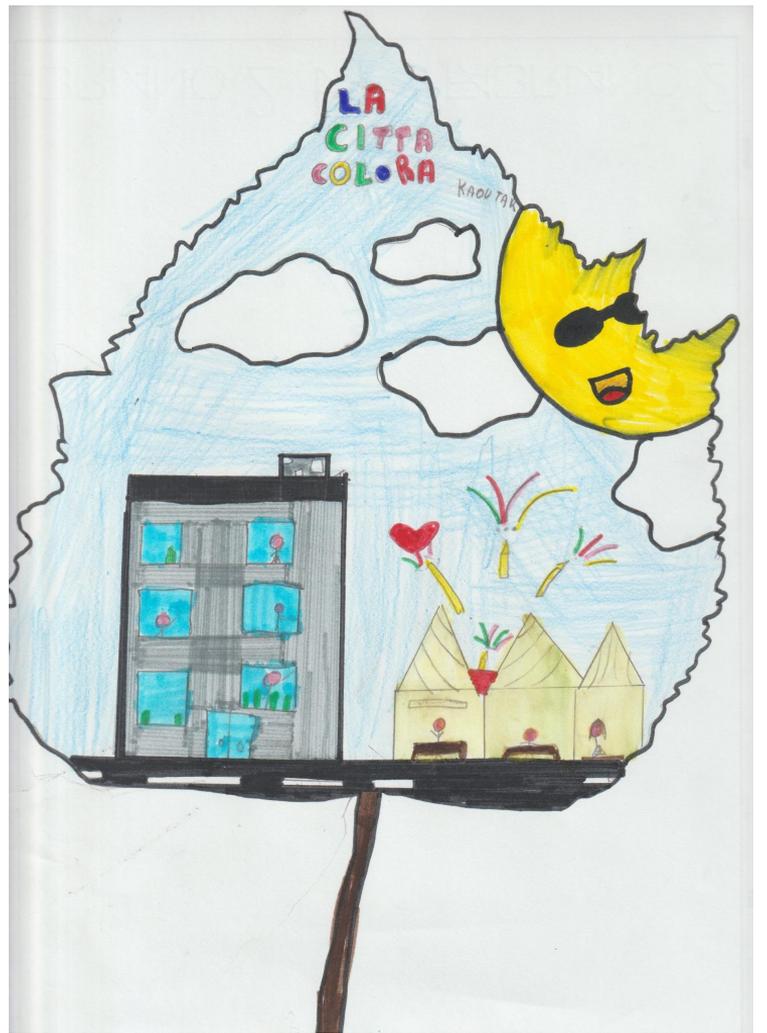
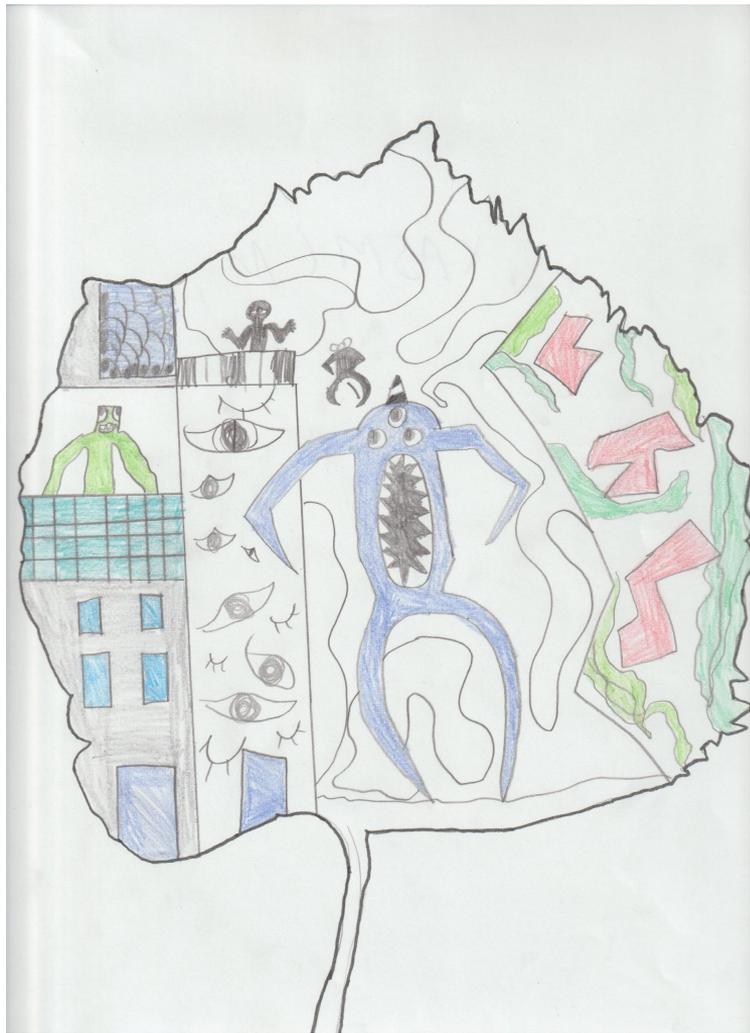
Questa città per me è speciale perché tutti sono gentili e educati.

Questa qui è la città dei miei sogni.



**DALLA SCRITTURA AL DISEGNO**

Per ogni elaborato  
scritto è stato poi  
prodotto un elaborato  
grafico-pittorico







CITTA' DI SOGNO  
PAUL KLEE, 1921

E' stato infine presentato alla classe un breve percorso storico-pittorico, sulla percezione e la rappresentazione della città in diverse epoche.

Prendendo spunto da "Città di Sogno" di Paul Klee, sono stati prodotti elaborati utilizzando la tecnica delle tempere.

---



