

Pregrafismo e Grafomotricità alla scuola dell'infanzia.

Nell'ambito del laboratorio pomeridiano dedicato ai bambini di 5 anni, si realizzano attività ludico-creative orientate al potenziamento delle competenze grafo-motorie. Attraverso l'esplorazione di linee, segni e percorsi grafici, i bambini sviluppano progressivamente coordinazione e precisione del gesto.

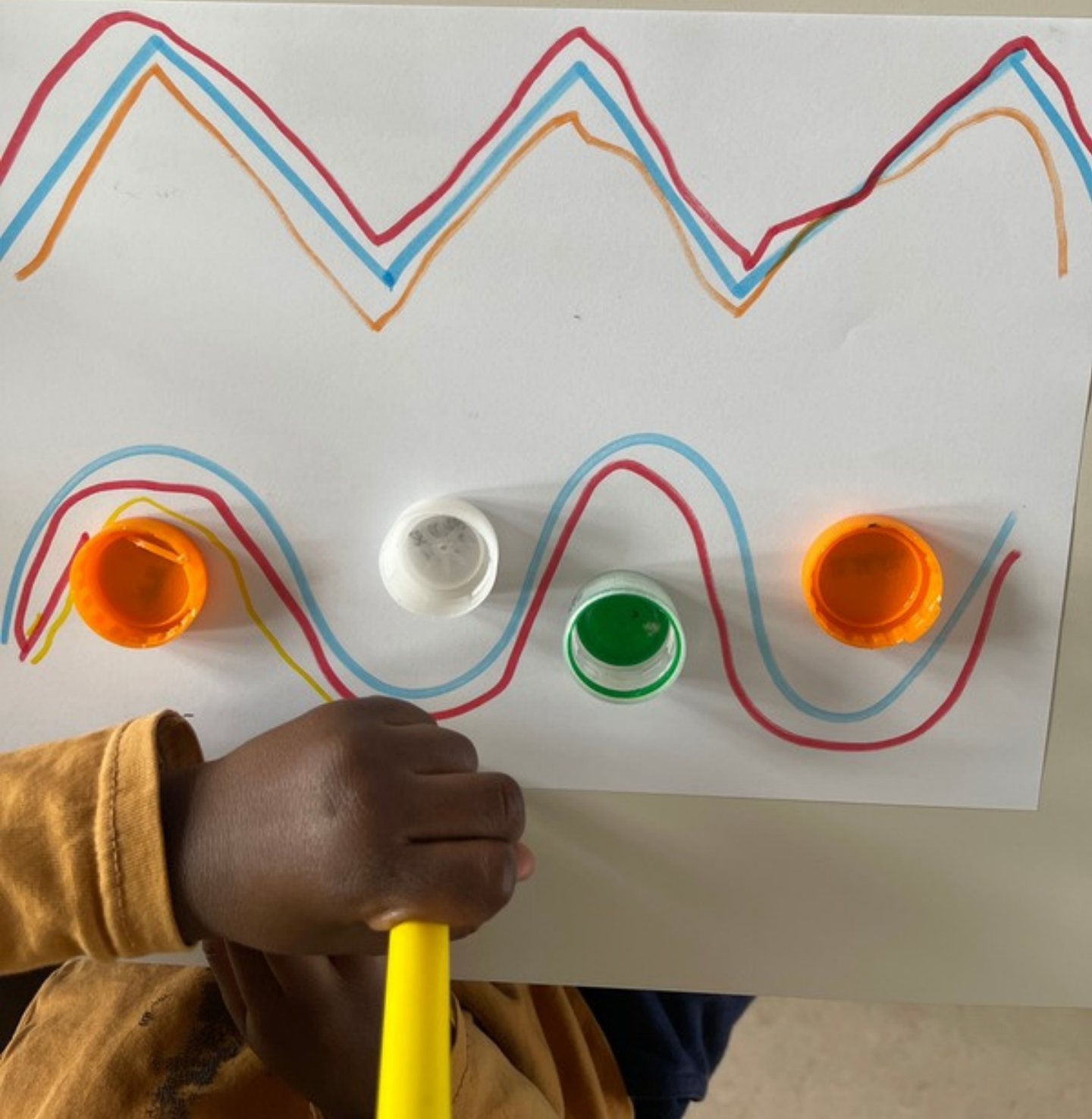
Scuola dell'infanzia Andersen
Sezione UA/UB miste
a.s. 2025/2026

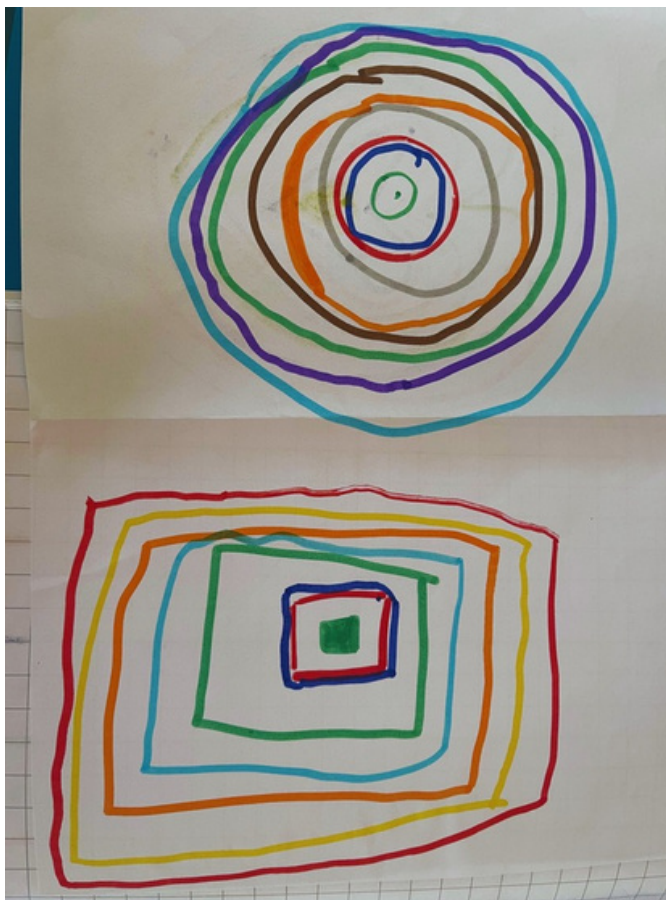
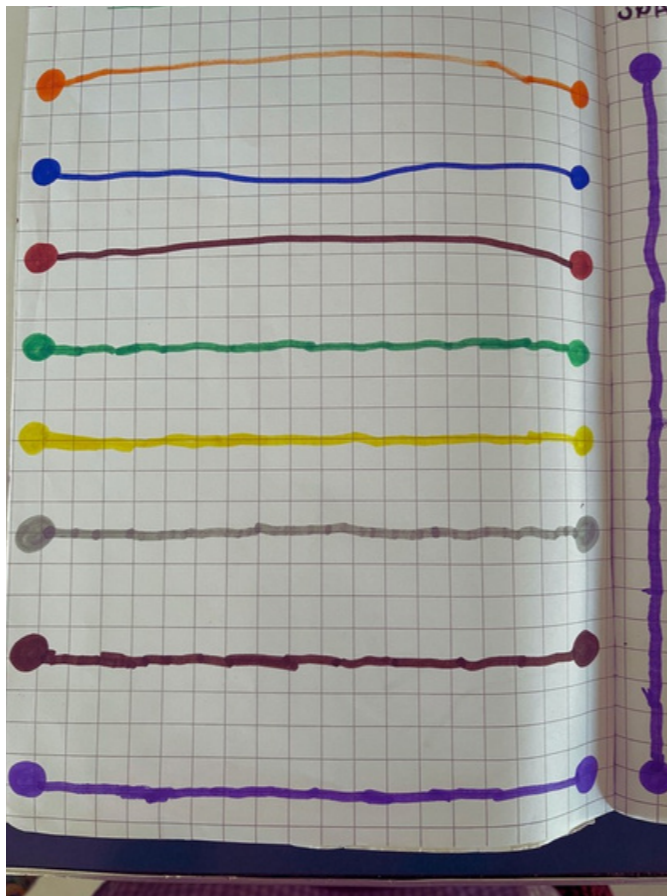


Le attività di pregrafismo e grafomotricità, proposte ai bambini di 5 anni, rivestono un ruolo fondamentale nel consolidamento delle competenze propedeutiche alla scrittura. In questa fase dello sviluppo, i bambini sono guidati attraverso esperienze strutturate e progressive che favoriscono il controllo del gesto grafico, la coordinazione oculo-manuale e l'organizzazione dello spazio sul foglio. Le proposte operative, calibrate sull'età e presentate in forma ludica, includono attività diversificate e stimolanti: il pregrafismo con la farina, che consente un primo approccio sensoriale al segno; la composizione di puzzle con le lettere del proprio nome, per favorire il riconoscimento e la familiarizzazione con i simboli alfabetici; la realizzazione di linee e segni utilizzando tappi e pennarelli, utile per allenare precisione e controllo; la creazione di percorsi grafici con il didò, che stimola la motricità fine; e il disegno attraverso l'uso di filo di lana inserito nelle penne, che rende l'esperienza grafica più concreta e coinvolgente.

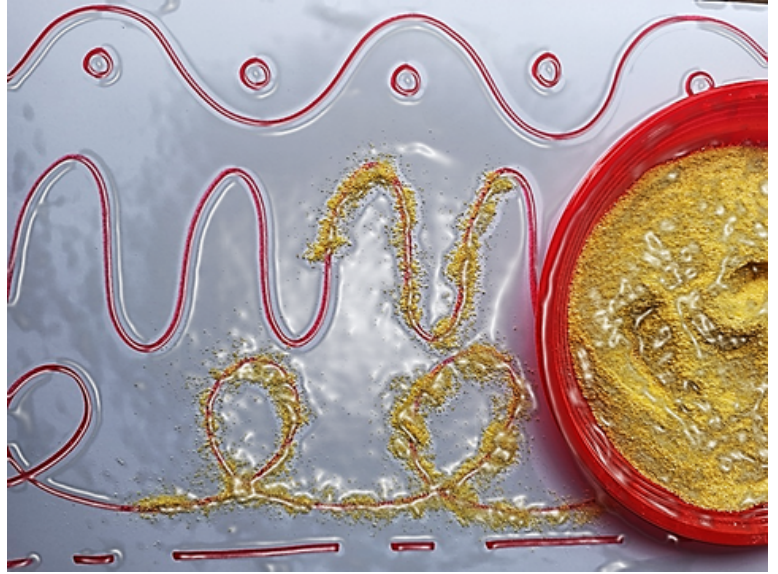
Attraverso tali attività, i bambini sviluppano progressivamente fluidità del tratto, precisione e intenzionalità nel gesto grafico, acquisendo maggiore sicurezza e autonomia. Queste esperienze pongono solide basi per affrontare in modo sereno e consapevole l'ingresso alla scuola primaria e l'apprendimento della scrittura.

**Allenare occhi e mano
con colori e pennarelli**

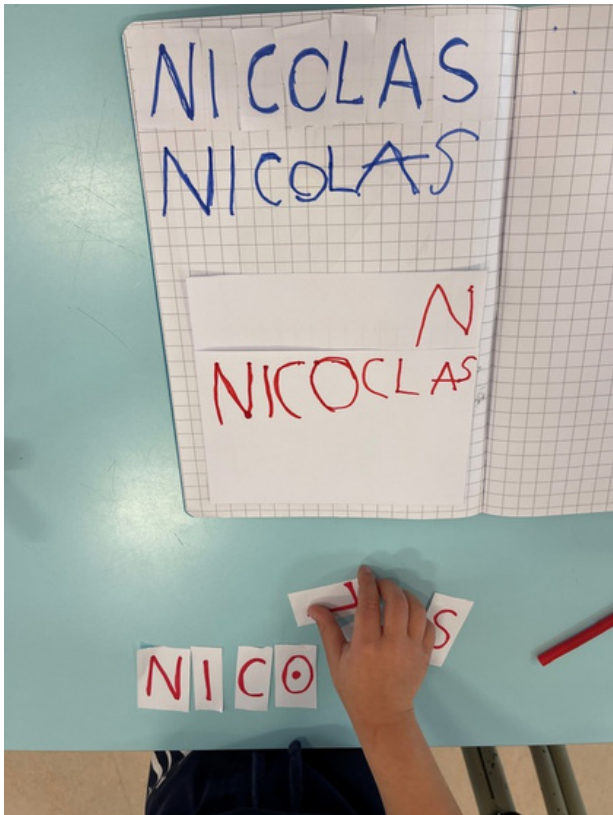




Pregrafismo creativo con farina e fantasia.

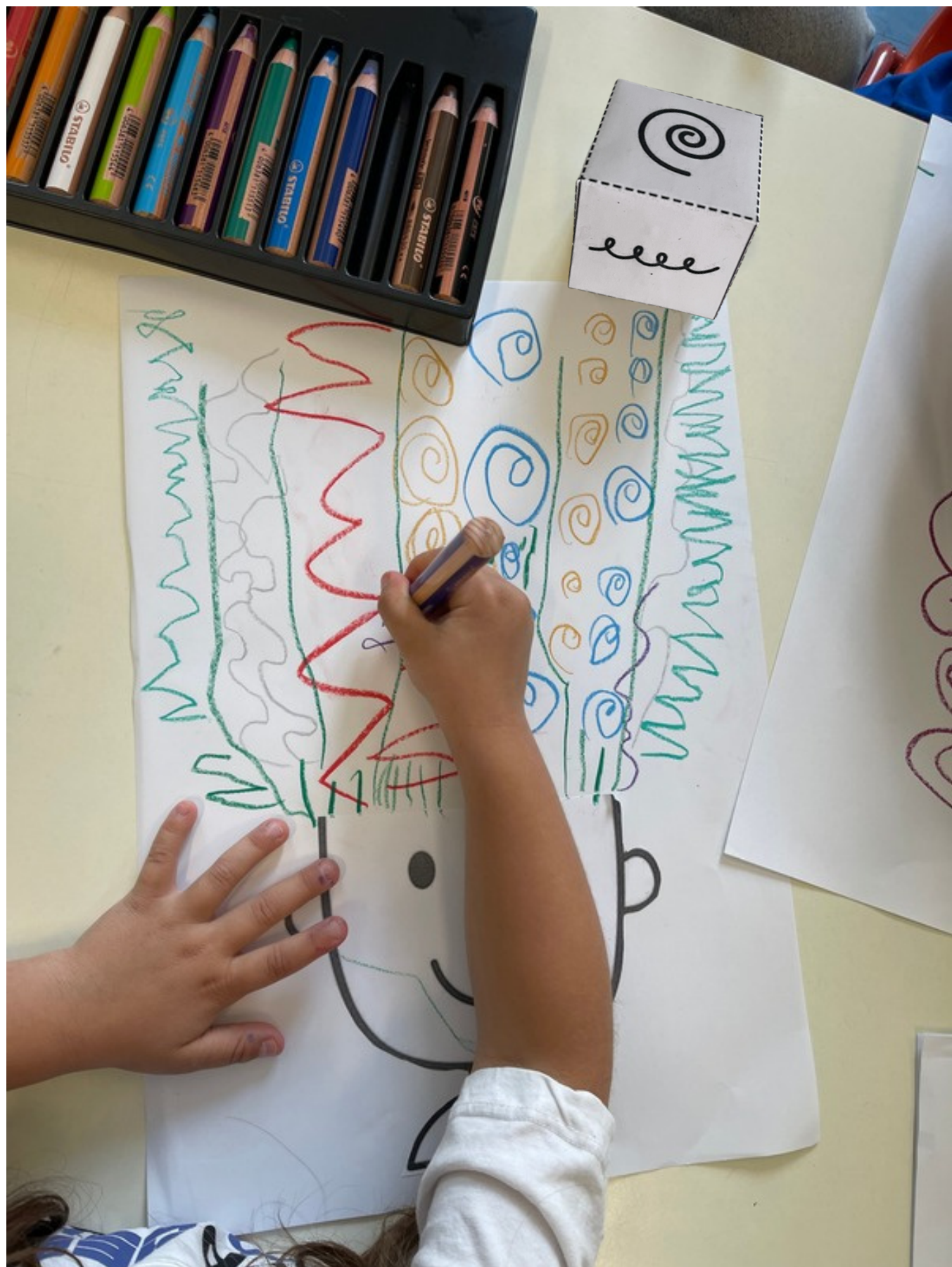


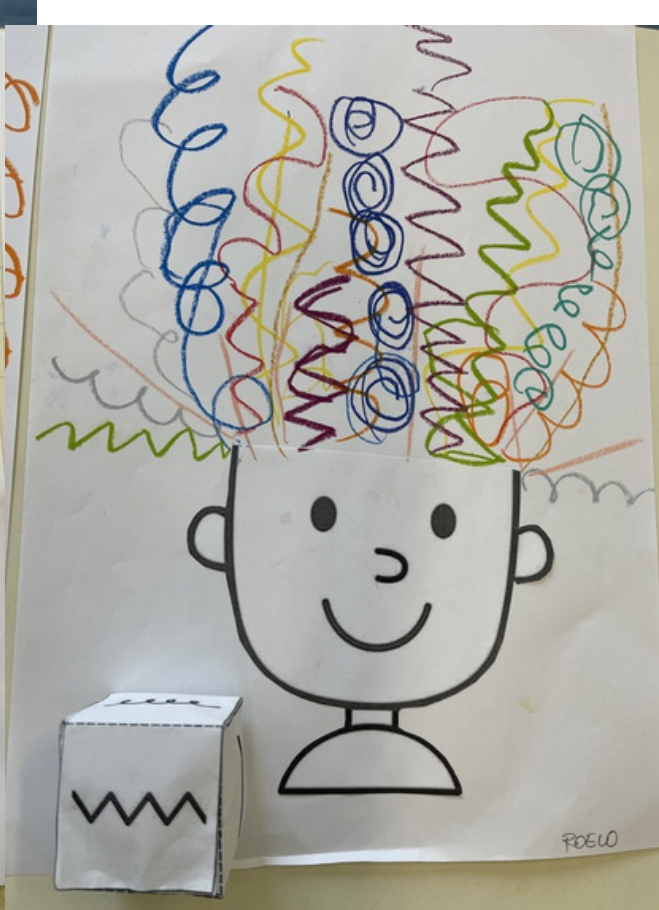
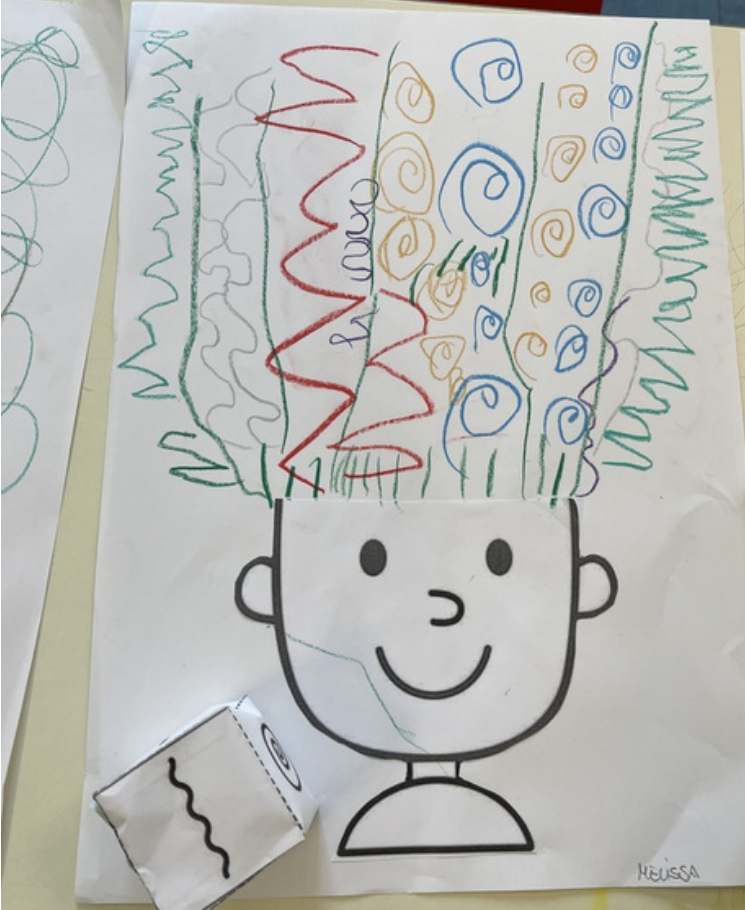
Il mio nome

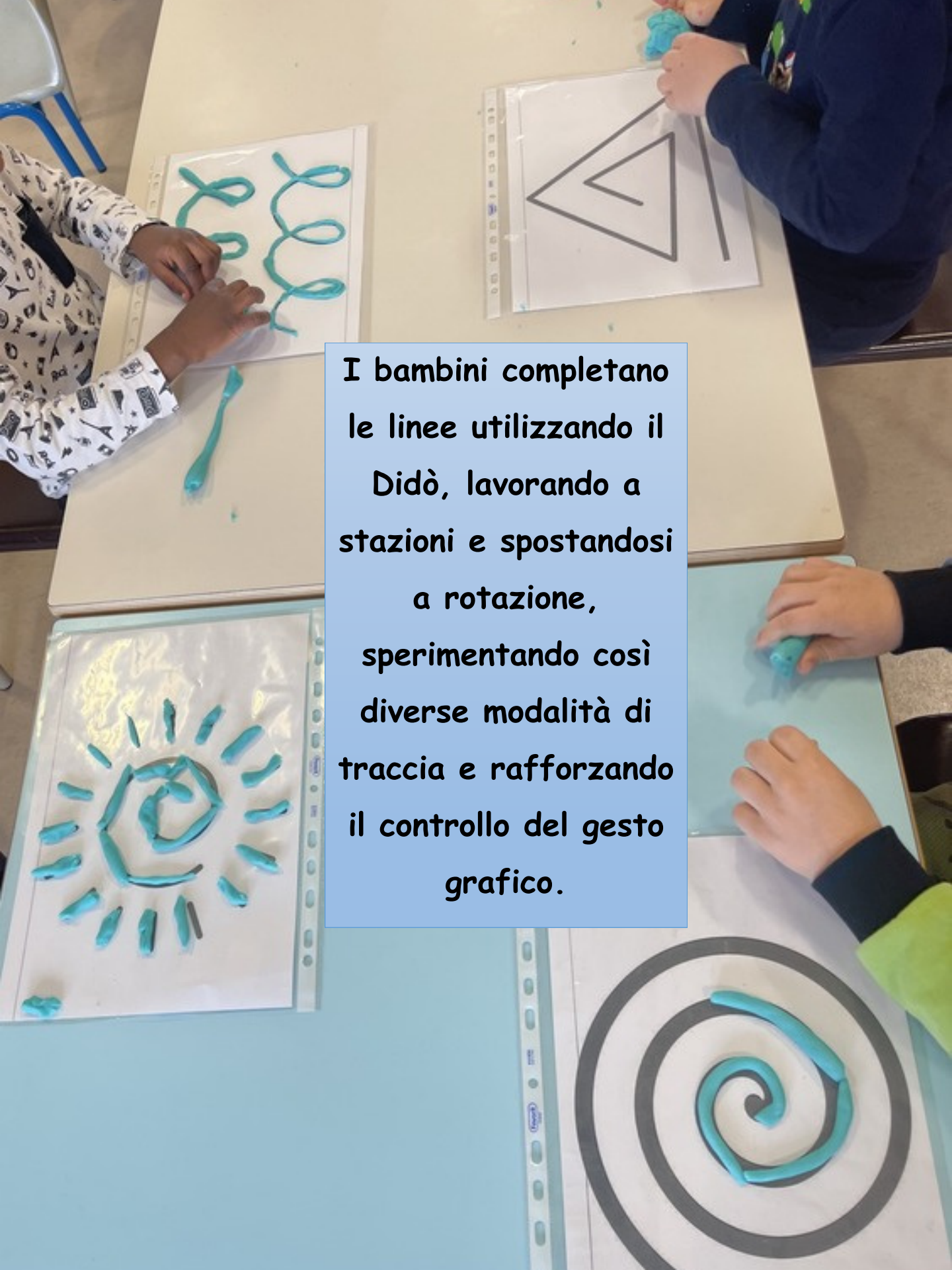




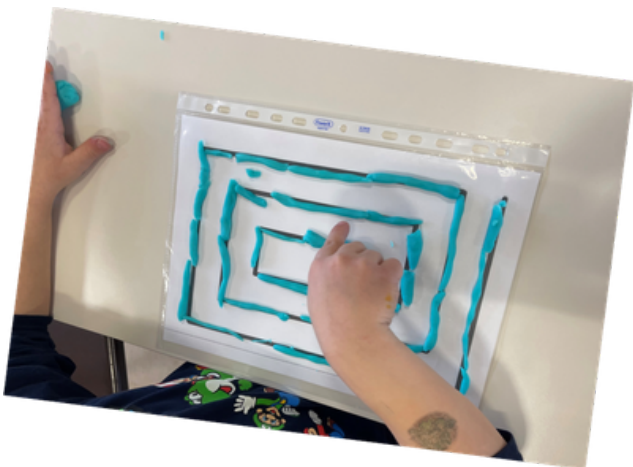
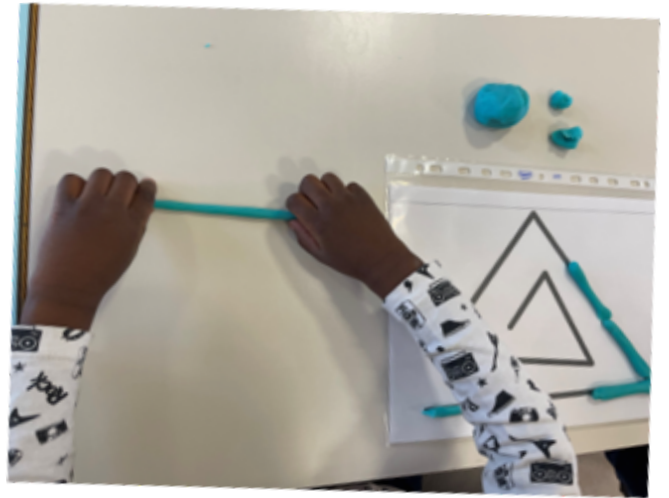
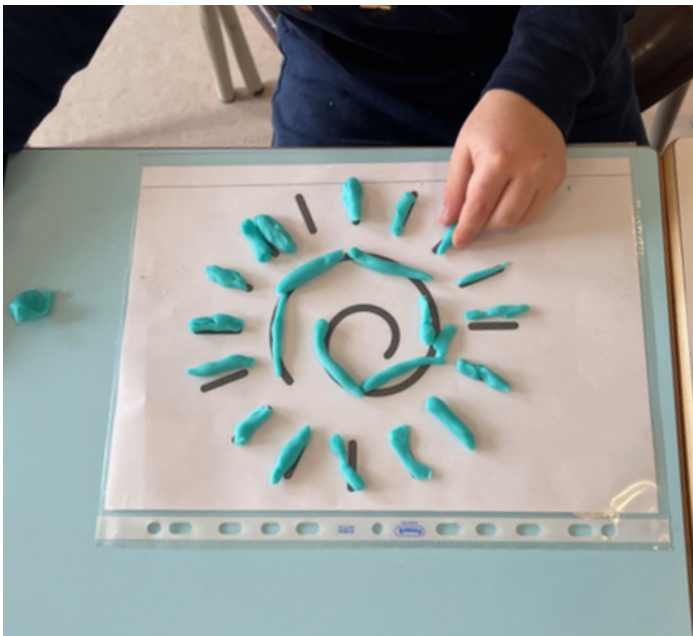
Un dado, un segno, mille possibilità: i bambini lanciano il dado e trasformano il risultato in linee e tracce, allenando coordinazione e gesto grafico attraverso il gioco.





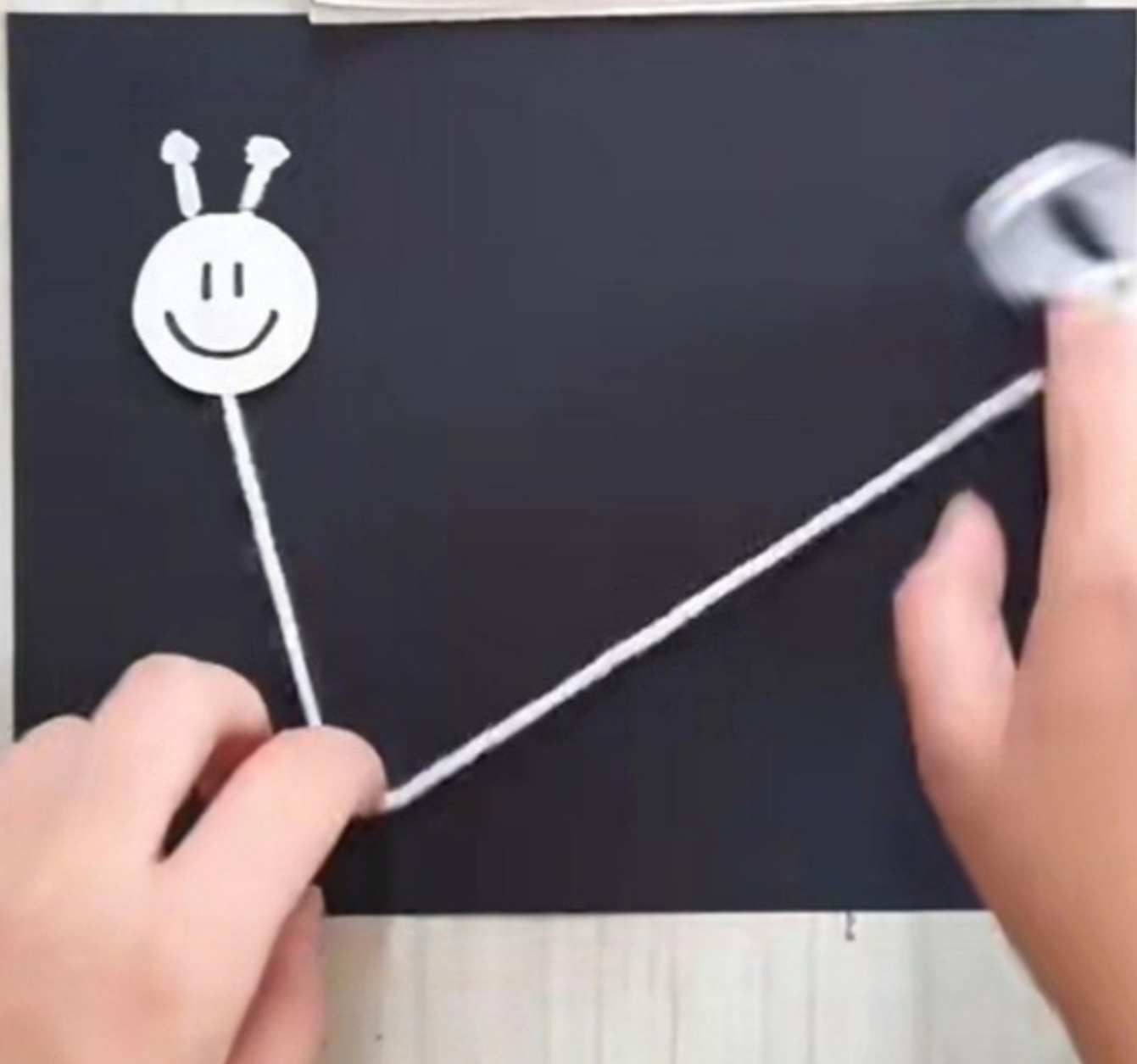
The image shows a top-down view of a table where children are engaged in a craft activity. They are using blue modeling clay to create different patterns on white paper. In the top left, a child is working on a series of connected loops. In the top right, another child is working on a large triangle with a smaller triangle inside. In the bottom left, a child has created a sun-like shape with a spiral center and radiating lines. In the bottom right, a child is working on a large spiral pattern. A central text box provides context for the activity.

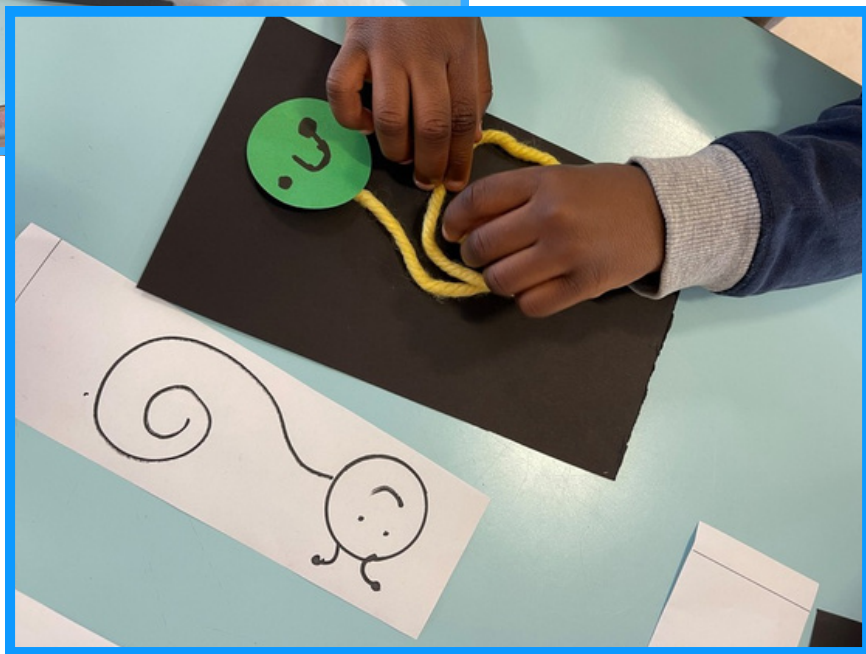
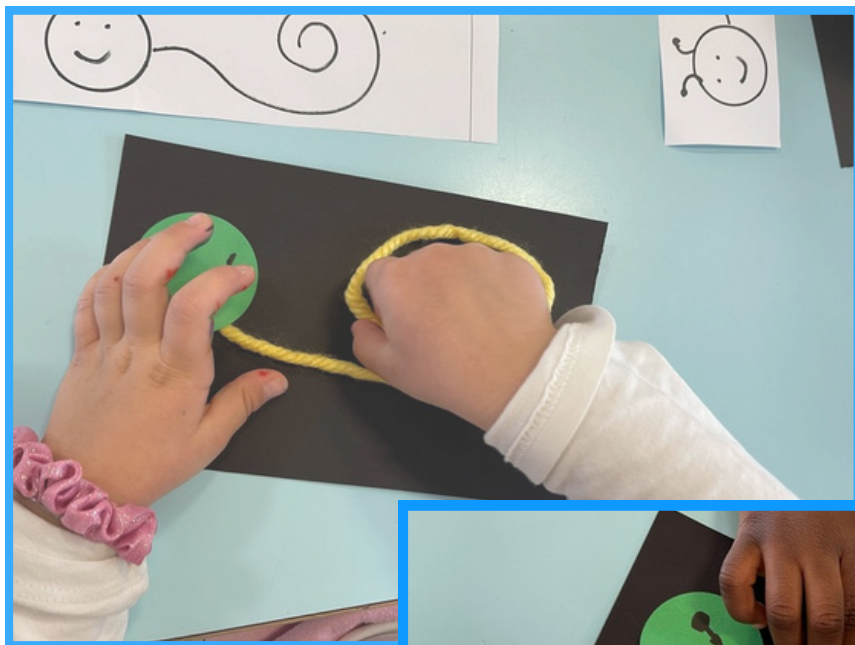
**I bambini completano
le linee utilizzando il
Didò, lavorando a
stazioni e spostandosi
a rotazione,
sperimentando così
diverse modalità di
traccia e rafforzando
il controllo del gesto
grafico.**



Attività oculo-manuale

Il Bruco Corda





Attraverso queste attività i bambini esercitano il controllo del gesto, la precisione e la coordinazione oculo-manuale, sviluppando progressivamente sicurezza e fluidità nel tratto grafico.

Un'attività sensoriale delicata e creativa
con la lana. Non servono materiali
complicati: una penna, del filo e tanta
concentrazione per sviluppare la motricità
fine, la consapevolezza visiva e
l'attenzione.

